

# DUBROVAČKI MUZEJI

## IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.5. Videoteka

Uneseno 20 zapisa od inv. broja VDE7 do inv. broja VDE 27. (Dragana Moravec)

#### 3.6. Hemeroteka

Uneseno 129 zapisa od inv. broja H 63 do inv. broja H 192. (Dragana Moravec)

#### 3.8. Stručni arhiv

Obrađeno ukupno 246 naslova: od Pressclippinga pristiglo i sortirano 214 naslova iz tiska i s radija vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja; s web stranica pregledana, skinuta i sortirana 32 web teksta vezana uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. (Dragana Moravec)

#### 3.9. Ostalo

Sređivanje i unošenje u S++ svih vidova edukativne djelatnosti za 2013. godinu, posebno za sve muzeje u sastavu Dubrovačkih muzeja. Nakon sređene evidencije i unosa kartica vođenih po tekućem broju vrste edukativne djelatnosti dobiveni su podatci o ukupnom broju predavanja (17), vodstava (150) i radionica (31) za 2013. godinu kojima su pridružene tamo gdje je to bilo moguće veze sa drugim fondovima, hemerotecima i sl. Mjesečna izvješća za sve pojedine muzeje dostavljaju se ravnateljici krajem svakoga mjeseca u godini. Tekući brojevi s kojima počinje evidencija za 2014. godinu su: PRED31, RAD104, VOD333. (Aleksandra Piteša Orešković)

## **4.KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Ukupno nabavljeno 280 naslova (Dragana Moravec):

- kupnja 120 svezaka (bez periodike)
- razmjena 130 svezaka
- dar 30 svezaka

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Uneseno ukupno 318 zapisa (inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu):
  - monografske publikacije: 194 zapisa od inv. broja K 213 do inv. broja K 407
  - periodika (viša razina): 2 zapisa
  - periodika (niža razina): 122 zapisa od inv. broja Kp 97 do inv. broja Kp 219 (Dragana Moravec)
- Izrađeno 30 novih predmetnih odrednica. (Dragana Moravec)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

23.-25. listopada 2013. – Sudjelovanje na 1. Skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske *Dokumentacija danas*, Rijeka, bez izlaganja (Dragana Moravec)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Piteša Orešković, Aleksandra. *Pedagoška djelatnost u Dubrovačkim muzejima (2011./2012.): osvrt na učinjeno i na probleme muzejske pedagogije.* // Zbornik Dubrovačkih muzeja 2. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., 263-281.
- Piteša Orešković, Aleksandra. *Stjepan Gradić: otac domovine, Iz Pavlinoga i Đivovog vremeplova, 17.st.* // Stjepan Gradić: otac domovine, Iz Pavlinoga i Đivovog vremeplova, 17.st. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Edukativna brošura za učenike viših razreda osnovnih škola.

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Položen stručni ispit za zvanje kustosa (Ivica Kipre)
- 27. lipnja 2013. - Pohađanje tečaja *Revizija i otpis knjižne građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama*, Dubrovnik (Dragana Moravec)

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Vilać, Pavica (ur.). *Stjepan Gradić: otac domovine.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Katalog izložbe.
- Vilać, Pavica (ur.). *Zbornik Dubrovačkih muzeja 2.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012.
- Marunčić, Tonko. Gjučić-Bender, Vedrana. Kovačić, Liljana (uredništvo). *Zbornik Dubrovačkih muzeja 2.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012.
- Vilać, Pavica. Piteša Orešković, Aleksandra (korektura engleskoga prijevoda). *Stjepan Gradić: otac domovine.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Katalog izložbe.
- Piteša Orešković, Aleksandra (korektura engleskoga prijevoda). *Zbornik Dubrovačkih muzeja 2.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012.
- Piteša Orešković, Aleksandra (korektura engleskoga prijevoda). *Maritime Museum Guide.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Vodič.
- Piteša Orešković, Aleksandra (korektura engleskoga prijevoda). *Fortepijano iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Katalog.

- Piteša Orešković, Aleksandra (korektura engleskoga prijevoda). *Ethnographic Museum*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Deplijan.
- Piteša Orešković, Aleksandra (ur.). *Stjepan Gradić: otac domovine*. Iz Pavlinoga i Đivovog vremeplova, 17. st. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. Edukativna brošura za učenike viših razreda osnovnih škola.
- Piteša Orešković, Aleksandra (ur.). *Stjepan Gradić: otac domovine*. Iz Pavlinoga i Đivovog vremeplova, 17. st.. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. CD-ROM, muzejsko-edukativna pitalica.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (Vedrana Gjukić-Bender, Pavica Vilać, Ljiljana Ivušić, Varina Jurica Turk, Đivo Bašić, Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić, Tonko Marunčić, Dragana Moravec)
- Članica IO Hrvatskog muzejskog društva. (Pavica Vilać)
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo Pomorskog muzeja u inozemnom strukovnom društvu AMMM.

### 6.13. Ostalo

- Izrada tekstova za certifikate koji upotpunjuju suvenirne proizvode Dubrovačkih muzeja (Pavica Vilać)
- Koordinacija i vođenje poslova vezano uz organizaciju i realizaciju izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* te pratećeg kataloga i promotivnih materijala (dogovori i korespondencija s autorima tekstova, lektoricom, prevoditeljem, dizajnerom, likovnom postavljачem, izrađivačem multimedije i ostalim suradnicima). (Pavica Vilać)
- Odabir i popis publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja za 32. izložbu *Izdavačka djelatnost hrvatskih muzeja i galerija*. (Dragana Moravec)
- Sudjelovanje u skidanju knjižne građe nakon zatvaranja izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* i njezino vraćanje Znanstvenoj knjižnici Dubrovnik. (Dragana Moravec)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

- Rad na doktorskoj disertaciji *Razvoj pomorskog školstva u Dubrovniku* (Ljerka Dunatov)
- Rad na doktorskoj disertaciji *Lihvarstvo u Konavlima od sredine 19. stoljeća do kraja prvoga svjetskog rata* (Aleksandra Piteša Orešković)
- Rad na doktorskoj disertaciji *Prevlaka i istočni dio Konavala u pregovorima o razmjeni teritorija između Hrvatske, Bosne i Hercegovine i SRJ od 1992. do 1996. godine.* (Julijana Antić Brautović)
- Pohađanje V. semestra poslijediplomskog studija *Povijest stanovništva* na Sveučilištu u Dubrovniku. (Tonko Marunčić)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*: tehnička podrška i etnodomjenak u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica *Rupe*, 20. rujna 2013.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi izložbi:

- *Kaciga ilirskoga ratnika*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-44-4
- *Stjepan Gradić: otac domovine*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-41-3
- *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-42-0
- *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.* Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 987-953-7037-43-7

#### Vodiči:

- *Marinemuseum Museumsführer*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-45-1

#### Deplijani:

- *Le Musée d'ethnographie*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać
- *Il Museo Etnografico*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać
- *Poljske tradicijske dječje igračke*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać
- *Pisanica: tradicija koja traje*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać
- *Danski kotači*. Dubrovnik, 2013.

#### Zbornici:

- *Zbornik Dubrovačkih muzeja 2*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-37-6

#### Brošure:

- *Stjepan Gradić: otac domovine*. Iz Pavlinoga i Đivovog vremeplova, 17. st. Edukativna brošura za učenike viših razreda osnovnih škola. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-40-6
- *Stjepan Gradić: otac domovine*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013.

Letci:

- *Stjepan Gradić: otac domovine*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013.
- *Danski kotači*

Plakati izložbi:

- *Kaciga ilirskoga ratnika*
- *Pisanica: tradicija koja traje*
- *Danski kotači*
- *Stjepan Gradić: otac domovine*
- *Poljske tradicijske dječje igračke*
- *Hrvatska ratna fotografija: Dubrovnik 1991.-1992.*
- *Domaći krajolici: Hrvatska u Europi*
- *Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog*
- *Svetačke medaljice- pobožna znamenja žiteljica samostana sv. Teodora u Puli*
- *Pavlin i Đivov vremeplov - plakat povodom Noći muzeja 2013.*

Pozivnice za izložbe:

- *Pisanica: tradicija koja traje*
- *Danski kotači*
- *Stjepan Gradić: otac domovine*
- *Poljske tradicijske dječje igračke*
- *Hrvatska ratna fotografija: Dubrovnik 1991.-1992.*
- *Domaći krajolici: Hrvatska u Europi*
- *Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog*
- *Svetačke medaljice- pobožna znamenja žiteljica samostana sv. Teodora u Puli*

### **10.3. Elektroničke publikacije**

*Stjepan Gradić: otac domovine*. Iz Pavlinoga i Đivovog vremeplova, 17. st. CD-ROM, muzejsko-edukativna pitalica. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2013. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-39-0

## 10.4. Ostalo

- Koordinacija i vođenje poslova vezano uz izradu velikoga kataloga izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* (dogovori i korespondencija s autorima tekstova, lektoricom, dizajnerom i ostalim suradnicima). (Pavica Vilać)
- 12.-17. studenoga 2013. - Sudjelovanje Dubrovačkih muzeja na 32. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Zagreb s 32 tiskovine (u izdanju Dubrovačkih muzeja) objavljene u razdoblju od 1. listopada 2012. do 1. listopada 2013.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### 11.1.1. Vodstva po stalnom postavu (Knežev dvor)

Dječji vrtića „Palčica 1“, (20 djece sa pratnjom); OŠ Marina Držića, (20 učenika sa pratnjom; 40 učenika s pratnjom; 35 učenika s pratnjom); OŠ „Lapad“ (58 učenika s pratnjom); OŠ „Montovjerna“ (55 učenika s pratnjom). (Aleksandra Piteša Orešković)

#### 11.1.2. Vodstva po izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine*

Građanstvo (20 posjetitelja); OŠ „Mokošica“ (30 učenika polaznika dodatne nastave povijesti); OŠ „Lapad“ - 8.r. (25 učenika), 1.r. (26 učenika), 4.r. (60 učenika), 7. i 8.r. (50 učenika), 1.r. (25 učenika); OŠ „Montovjerna“ - 4.r. (60 učenika); OŠ Antuna Masle - 7. i 8.r. (25 učenika); OŠ Marina Držića - 6.r. (44 učenika); OŠ Marina Getaldića - 4.r. (30 učenika), dva 6.r. (50 učenika), dva 8.r. (55 učenika); OŠ Slano - kombinirana odijeljenja od 5.-8.r. (30 učenika); OŠ „Župa dubrovačka“, kombinirana razredna odijeljenja 1.-4.r.; PP Postranje i Brgat (44 učenika). (Aleksandra Piteša Orešković)

### 11.2. Predavanja

- *Pavlin i Divov vremeplov* u priči o: *SIMBOLI DOMOVINE: GRB RODA GRADI. Vremeplov Pavle i Diva* vodio je naše malene od 12. do kraja 17. stoljeća. O rodu



Gradića, dolasku roda Gradić u Dubrovnik, grbovniku dubrovačke vlastele i mjestima gdje sve nalazimo grb roda Gradić u različitim oblicima, svojevrsan je uvod u ovogodišnju veliku tematsku uzložbu posvećenu Stjepanu Gradiću. Priči iz vremeplova prethodilo je predavanje o *Simbolima domovine* koje je ujedno i nastavna jedinica iz prirode i društva (korelacija s nastavom u muzeju) u kojoj je obrađen jedan segment simbola domovine: grb. Prisjetivši se značenja grba općenito za opstojnost države, napravljena je poveznica sa današnjim hrvatskim grbom i grbom Dubrovačke Republike., OŠ „Lapad“, dva 4.r., (50 učenika). (Aleksandra Piteša Orešković)

- *Muzejske pričalice, 18. MEA*, predavanja uz power point prezentaciju *Stjepan Gradić i velika trešnja*, OŠ „Lapad“ (22 učenika); Opća gimnazija, 1.r.(22 učenika); Sveučilište u Zagrebu, (25 studenata kroatistike); OŠ „Marin Držić“, (60 učenika u pratnji profesora povijesti i predsjednice aktiva učitelja povijesti Z. Capor). (Aleksandra Piteša Orešković)

### 11.3. Radionice i igraonice

- Predstavljanje edukativnih maskota u programu Noći muzeja 2013. *Pavlin i Divov vremeplov* (predstavljanje, radionica i priča) Učesnici: djeca sa područja grada Dubrovnika i građanstvo (preko 400 osoba). (Aleksandra Piteša Orešković)
- Likovna radionica (tri školska sata), *Pavlin i Divov vremeplov* u priči o: *SIMBOLI DOMOVINE: GRB RODA GRADI*. Na likovnoj radionici učenicima je podijeljena fotokopija grbovnika dubrovačkog plemstva, te 2 štita šablone grba. Na jednome su učenici oslikavali grb roda Gradić, a na drugome su pustili mašti na volju i nacrtali svoj imaginarni grb. Ova prva radionica bila je svojevrsan uvod u veliku tematsku godišnju izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine.*, OŠ „Lapad“ (50 učenika). (Aleksandra Piteša Orešković)
- *Muzejske pričalice, 18. MEA*, 1 školski sat; nakon predavanja uz podijeljen radni materijal; portret Stjepana Gradića, vedutu Dubrovnika na kojoj su od broja 1 do broja 22 označene javne zgrade, crkve i stambene cjeline, te list sa točnim odgovorima za pomoć, učenici su saznali što je sve porušeno u velikoj trešnji 1667., što se obnovilo, a što je nakon katastrofe prestalo postojati pod starim imenom, te kako je trešnja utjecala na današnji izgled stare gradske jezgre., OŠ „Lapad“, 4.r. (30 učenika)., Opća

gimnazija Dubrovnik, 1.r. (22 učenika), OŠ „Marin Držić“, (60 učenika). (Aleksandra Piteša Orešković)

### **11.3.1. Predavanja i igraonice uz korištenje CD-a na totemu u Revelinu povodom izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine***

Članovi projekta *Slikom i igrom kroz prošlost Dubrovačke Republike*, uz pratnju knjižničarke, prof. Irje Jerković i prof. povijesti Jadranke Sanković, OŠ „Mokošica“, 6.r., (30 učenika), OŠ Antuna Masle, 7. i 8.r., (25 učenika), OŠ Marina Držića, 6.r. (44 učenika), 5.r. (63 učenika), OŠ „Lapad“, 1.r. (26 učenika), 4.r. (60 učenika), 7. i 8.r. (50 učenika), 1.r. (25 učenika), OŠ „Montovjerna“, 4.r. (60 učenika). (Aleksandra Piteša Orešković)

### **11.4. Ostalo**

Sudjelovanje Dubrovačkih muzeja u međunarodnoj kampanji muzejske potpore Zemaljskom muzeju u Sarajevu zatvorenom u listopadu 2012. nakon 124 godine postojanja. Muzeji i galerije širom svijeta pokazali su solidarnost simboličnim brisanjem (unificiranom žutom trakom s porukom *cultureshutdown*) jednog od svojih istaknutih izložaka. Tim povodom Dubrovački muzeji su privremeno „izbrisali“ sliku *Venera i Adonis*, venecijanskog slikara Parisa Bordonea iz prve polovine 16. st.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

- Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2013. godini su izvještavali gotovo svi hrvatski mediji.

Tijekom 2013. godine je u tiskanim medijima i na radio stanicama objavljeno 214 priloga vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja, te više od 150 naslova na različitim internetskim portalima. Dakle, tijekom 2013. godine je objavljeno zasigurno više od 350 različitih novinskih napisa o Dubrovačkim muzejima.

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano 27 paketa materijala za medije na ukupno 57 adresa, što čini 1539 pojedinačnih paketa materijala za medije:

- 22. siječnja 2013. - Sedma Noć muzeja u Dubrovniku
- 01. veljače 2013. - U travnju izlazi poštanska marka posvećena Stjepanu Gradiću
- 01. ožujka 2013. - Dubrovački muzeji u velikom međunarodnom projektu muzejske solidarnosti
- 20. ožujka 2013. - Otvaranje izložbe *Pisanice: tradicija koja traje*
- 9. travnja 2013. - Obogaćena suvenirna ponuda Grada
- 15. travnja 2013. - New souvenirs from Dubrovnik Museums
- 16. travnja 2013. - Poštanska marka posvećena Gradiću - Otac domovine među Znamenitim Hrvatima
- 08. svibnja 2013. - Otvorenje izložbe fotografija *Monumental Motion*
- 10. svibnja 2013. - Otvorena izložba fotografija u čast skorom pristupanju Republike Hrvatske EU – *Danski kotači*
- 16. svibnja 2013. - Predstavljanje Zbornika Dubrovačkih muzeja 2 i obilježavanje Međunarodnog dana i Europske noći muzeja
- 24. svibnja 2013. - „Izbrisani“ *Venera i Adonis* u Arheološkom muzeju u Zagrebu – CultureShutDown
- 10. lipnja 2013. - Produžena izložba *Danski kotači*
- 19. lipnja 2013. - Pročelje Kneževa dvora i motivi iz Etnografskog muzeja – inspiracija za nove suvenire
- 05. srpnja 2013. - Najava središnje izložbe Dubrovačkih muzeja *Stjepan Gradić: otac domovine*
- 08. srpnja 2013. - Održana konferencija za medije uoči svečanog otvorenja izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*
- 16. srpnja 2013. - Otvorenje gostujuće izložbe *Poljske tradicijske igračke*
- 22. srpnja 2013. - Otvorena gostujuća izložba u *Rupama* - Povratak u djetinjstvo
- 31. srpnja 2013. - Otvorenje izložbe *Hrvatska ratna fotografija - Dubrovnik 1991. - 1992.*
- 26. kolovoza 2013. - Besplatna stručna vodstva za građane kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine*
- 17. rujna 2013. - Otvorenje izložbe *Domaći krajolici: Hrvatska u Europi*
- 02. listopada 2013. - U sklopu međunarodne znanstveno-kulturne manifestacije „Dani Frane Petrića“ na Cresu predstavljen katalog o Gradiću

- 11. listopada 2013. - Produžena izložba *Stjepan Gradić: otac domovine*
- 28. listopada 2013. - Zimsko radno vrijeme Dubrovačkih muzeja
- 12. studenog 2013. - Gostujuća izložba *Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog*
- 15. studenog 2013. - Otvorena izložba o kartografu Sulejmana Veličanstvenog u *Rupama*
- 11. prosinca 2013. - Otvorenje izložbe *Svetačke medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana sv. Teodra u Puli*
- 13. prosinca 2013. - *Svetačke medaljice* otvorene u Dvoru
- Objavljene izjave:
  - 7. rujna 2013. - Pavica Vilać o izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* i programima do kraja godine za Dubrovački vjesnik
  - 26. studenoga 2013. - Pavica Vilać o razlozima obavještanja turističkih agencija o skorim počecima radova na sanaciji atrija Kneževa dvora za DuList
  - 29. siječnja 2013. - Aleksandra Piteša Orešković o nastanku priče *Pavlin i Divov vremenoplov* uz nazočnost autora likovnog rješenja Roberta Kralja i autora teksta dr. sc. Iva Oreškovića za Slobodnu Dalmaciju
- Intervjui:
  - 11. veljače 2013. - Pavica Vilać o predstojećoj izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* za DuList
  - 1. veljače 2013. - Aleksandra Piteša Orešković o ulozi muzejske pedagogije i radu pedagoga u Dubrovačkim muzejima za Dubrovački vjesnik

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- 15. svibnja 2013. - Pavica Vilać o predstojećoj izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* i Dubrovačkim muzejima za emisiju „Pogledi“ Radio Dubrovnika, uživo.
- Objavljene izjave:
  - 8. siječnja 2013. - Pavica Vilać o realiziranim programima i posjećenosti Dubrovačkih muzeja u 2012. te očekivanjima u 2013. za emisiju o kulturi HRT-a 3
  - 16. siječnja 2013. - Pavica Vilać o ostvarenim programima i projektima u 2012. i progarmu Noći muzeja 2013. za Radio Dubrovnik

- 12. ožujka 2013. Pavica Vilać o posjećenosti Dubrovačkih muzeja u 2012. i planiranim programima u 2013. za Novu TV
- 16. travnja 2013. - Pavica Vilać o građevinskom stanju atrija Kneževa dvora i poduzetim radnjama vezano za njegovu sanaciju za Radio Dubrovnik
- 18. svibnja 2013. - Pavica Vilać o *Zborniku Dubrovačkih muzeja 2* za Radio Dubrovnik
- 19. Srpnja 2013. - Pavica Vilać o gostujućoj izložbi *Poljske tradicijske dječje igračke* za Dubrovniknet TV
- 30. srpnja 2013. - Pavica Vilać o multimedijskoj i hologramskoj prezentaciji na izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine za Dubrovnik* za Dubrovniknet TV
- 31. srpnja 2013. - Pavica Vilać o izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* za Radio Dubrovnik
- 16. kolovoza 2013. - Pavica Vilać o izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* za emisiju „In magazin“ Nove TV
- 15. listopada 2013. - Pavica Vilać o produženju izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* za Radio Dubrovnik
- 8. studenoga 2013. - Pavica Vilać o izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* za Znanstveni program HRT-a 1
- 21. studenoga 2013. - Pavica Vilać o zatvaranju i daljnjim planovima s izložbom *Stjepan Gradić: otac domovine* za Radio Dubrovnik

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- 25. siječnja 2013. - Manifestacija Noć muzeja 2013, Dubrovački muzeji
- 2. veljače 2013. - Koktel povodom Dana Grada, Knežev dvor, Grad Dubrovnik
- 15. travnja 2013. - Koktel u organizaciji Grada Dubrovnika, Knežev dvor
- 18. travnja 2013. - Koktel u organizaciji Grada Dubrovnika, skup Hrvatskog društva za lingvistiku, Knežev dvor
- 08. svibnja 2013. - Koktel u organizaciji Grada Dubrovnika, Mediavision konferencija, Knežev dvor
- 18. svibnja 2013. - Predstavljanje Zbornika Dubrovačkih muzeja 2 u sklopu Međunarodnog dana muzeja, Knežev dvor
- 05. lipnja 2013. - Koktel i domjenak „24rd Summer Stroke School“, Knežev dvor

- 16. lipnja 2013. - Promocija slikovnice *Stjepan Gradić*, Matica Hrvatska, Knežev dvor
- 23. lipnja 2013. - Koktel i svečano primanje japanskog veleposlanstva u organizaciji Grada Dubrovnika. Knežev dvor
- 19. kolovoza 2013. - Promocija knjige *Književna kritika o Luku Paljetku 1965.-2012.*, Matica Hrvatska, Knežev dvor
- 23. kolovoza 2013. - Promocija knjige *Fleur de sel* i cd-a *Berači soli* Nikše Kušelja, Grad Dubrovnik, Knežev dvor
- rujna 2013. - Koktel u organizaciji Grada Dubrovnika, Knežev dvor,
- 20. rujna 2013. - Manifestacija „The Best in Heritage“, etno domjenak u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica Rupe
- 21. rujna 2013. - Svečana ceremonija zatvaranja manifestacije „The Best in Heritage“, Knežev dvor
- 25. rujna 2013. - Predstavljanje kataloga *Stjepan Gradić: otac domovine*, nakladnika Dubrovačkih muzeja na 22. Danima Frane Petrića u Cresu
- 12. listopada 2013. - Gala večera u organizaciji agencije Dubrovnik Travel, Knežev dvor
- 24. listopada 2013. - Koktel u organizaciji Grada Dubrovnika, Knežev dvor
- 29. listopada 2013. - Gala večera u organizaciji agencije Liberty Slovenia, Knežev dvor
- 05. prosinca 2013. - Promocija knjige *Prsten mira i majčinske ljubavi* i kataloga izložbe *Hrvatska ratna fotografija – Dubrovnik 1991. – 1992.*, Knežev dvor

### **12.3.1. Konferencije za tisak**

8. srpnja 2013. Konferencija za novinare povodom otvaranja izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* Knežev dvor (P. Vilać, V. Gjukić-Bender, T. Marunčić, V. B. Lupis, S. Krasić, don S. Lasić)

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra
- Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Knežev dvor (razdoblje 10. srpnja – 25. kolovoza 2013.)

- Završni koncerti polaznika OŠ „Luka Sorkočević“, Knežev dvor, 22. i 23. svibnja 2013.
- Štićenici Doma Maslina probe za koncert, Knežev dvor, 17., 19., 20. lipnja 2013.
- Koncert „Mojih 5 minuta“, Festival „Ana u Gradu“, DubrovnikPartner, Knežev dvor, 22. lipnja 2013.
- Međunarodni operni festival „Hommage Tino Pattiera“, Knežev dvor, 03., 05., i 06. srpnja 2013.
- Ljetna umjetnička akademija Laus, koncerti, Knežev dvor, 07. srpnja 2013. i 19. srpnja 2013.
- Proslava 25 godina postojanja, koncert, Kvartet Sorkočević, Knežev dvor, 26. kolovoza 2013.
- Ljetna umjetnička akademija Laus, koncerti, Knežev dvor, 29. kolovoza 2013. i 31. kolovoza 2013.
- Scenski kolaž „Sve ostalo je glazba“ - proba, Knežev dvor, 04. rujna 2013.
- Scenski kolaž „Sve ostalo je glazba“ - izvedba, Knežev dvor 07. rujna 2013.
- Ljetna umjetnička akademija Laus, Knežev dvor, 14. rujna 2013.
- Koncert Klape Amfora, Knežev dvor, 22. rujna 2013.
- „Dubrovnik International Wine & Jazz Festival“, Knežev dvor, 26., 28., 29. rujna 2013.

## 12.7. Ostalo

### 12.7.1. Kanali komunikacije

- Pozivnice, plakati, reklamni *banneri*, obavijesti, suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara, kao i tiskarama te dizajnerskim tvrtkama – proizvođačima PR materijala za projekte DUM-a.
- Redovito ažuriranje web starnice
- Redovito ažuriranje Facebook stranice
- Sklopljeni ugovori o suradnji na polugodišnjoj ili godišnjoj osnovi s medijima: Radio Ragusa, Glas grada, Dubrovačka televizija i DuList
- Povremeno oglašavanje u ostalim lokalnim medijima
- Usluge Press Clippinga

### 12.7.2. Turističke agencije

Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora. Odobreno 30 inspekcijskih posjeta turističkih agencija.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinška djelatnost tijekom 2013. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva: povećanje broja novih posjetitelja u Dubrovačke muzeje, povećanje razine prihoda iz nekonvencionalnih izvora, povećanje vlastitih prihoda iz komercijalne djelatnosti i bolje pozicioniranje Dubrovačkih muzeja u javnosti.
- Povećanje broja domaćih posjetitelja ostvareno je kroz permanentno informiranje javnosti o programima koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima koristeći različite komunikacijske kanala, te proaktivnom edukativno-marketinškom kampanjom koja se provodila u suradnji s lokalnim medijima.
- Muzejska prodavaonica je u 2013. godini popunjena zalihama ranije proizvedenih suvenira te obogaćena nabavkom novih suveniria Dubrovačkih muzeja upotpunjenih prikladnom ambalažom i certifikatima:
  - Svilena marama „Zemljovid Dubrovačke Republike“ (u dvije različite boje)
  - Svilena marama „Zastave pomorskih država“ (u dvije različite boje)
  - Svilena marama „Ruža vjetrova“ (izrađena u novoj dimenziji)
  - Kožni etui za dokumente „Pečat Dubrovačke Republike“ (u tri različite boje)
  - Kožna poslovna mapa „Pečat Dubrovačke Republike“ (u tri različite boje)
  - Nakit inspiriran etnografskom baštinom (detalji ukrasnog veza sa svečanih muških nošnji dubrovačkog kraja iz 19.st.) – ogrlice, narukvice, privjesci za ključeve
  - Nakit inspiriran etnografskom baštinom (privjesak sa zlatne ogrlice, *kolarina*) – ogrlice, privjesak za ključeve
  - Broš „Knežev dvor“
  - Magnet „Knežev dvor“
  - Ravnalo „Knežev dvor“



- Suveniri tematski povezani s centralnom godišnjom izložbom „Stjepan Gradić: otac domovine“:

- Označivači za knjige / *bookmarks* (dva motiva)
  - Majice/ T-shirts (četiri motiva)
  - Šalice (pet motiva)
  - Platnene torbe (dva motiva)
- U suradnji s medijima, muzejska je prodavaonica tijekom godine u javnosti promovirana kao mjesto na kojem se mogu kupiti originalni suveniri, vrhunskog dizajna i kvalitete, te je javnost senzibilizirana kako kupnjom zapravo „podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu“. Dodatno su organizirani popusti za posebne prigode (Božićni popust, popust za Noć muzeja, Valentinovo, popusti tijekom promocija...). Jednako tako, u posebnim su terminima (Božićni blagdani, Noć muzeja, uz središnju godišnju izložbu) organizirane promotivne kampanje u medijima.
  - Formiranjem mailing liste medijskih djelatnika, osobnim kontaktima, te pravovremenim pružanjem informacija i dostavom potrebnih materijala, postignuto je značajno povećanje zastupljenosti Dubrovačkih muzeja u medijima.
  - Marketinška je djelatnost bila usmjerena i prema organizaciji bogatog izložbenog programa, posebice prema središnjoj izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 7. srpnja – 17. studenog).

### **13.1. Marketinška djelatnost pojedinih izložbenih projekata**

#### *Stjepan Gradić: otac domovine*

- U marketinškoj strategiji realiziran je poseban marketinški plan za središnju godišnju izložbu Dubrovačkih muzej:
  - Predviđena marketinška strategija za izložbu realizirana je sponzorskom suradnjom, medijskim planom izložbe, popratnim događanjima, organizacijom suvenirske produkcije, kontrolom i praćenjem projekta, promocijom i prodajom
  - Cjelokupna je marketinška kampanja vođena dvojezično: na hrvatskom i engleskom jeziku.
  - Izložba, kao i cijeli projekt velikim su dijelom financirani sponzorskim sredstvima. Izložba je realizirana pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Hrvatskog sabora, gospodina Josipa Leka, te uz pokroviteljstvo Grada Dubrovnika i potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Sponzori izložbe su Dubrovačko-neretvanska županija,

Dubrovačka biskupija, Zračna luka Dubrovnik i Turistička zajednica grada Dubrovnika, dok su medijski pokrovitelji Dubrovački vjesnik, The Dubrovnik Times, Soundset Ragusa, Dulist, DubrovnikNet, HRT – Radio Dubrovnik i Dubrovačka televizija.

- Uz bogati katalog izložbe (na više od 450 stranica) koji je tiskan u 1000 primjeraka, tiskano je i 20 tisuća brošura na čak pet jezika i 10 tisuća flyera koji su, osim u prostorima Dubrovačkih muzeja, distribuirani i u turističkim informativnim centrima, te dubrovačkim visokokategoriziranim hotelima.

- Banneri izložbe su postavljeni na ulazima u staru gradsku jezgru s Pila i Ploča te na Knežev dvor, a brendiran je i autobus javnog gradskog prijevoznika.

- Postavljen je i reklamni banner i u Zračnu luku Dubrovnik (Čilipi)

- Dvije stotine plakata distribuirano je na dubrovačkim oglasnim prostorima u serijama tijekom cjelokupnog trajanja izložbe.

- Izložbu posvećenu Stjepanu Gradiću je pratio i široki set suvenira koji su već prethodno nabrojani

- Organizirana je konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe

### **13.2. Medijski planovi pojedinih izložbi**

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati i pozivnice, ali i medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje i popratne materijale s otvaranja, popratnih programa, najavu zatvaranja, te eventualnog produženja izložbe.

### **13.3. Promocije i prezentacije**

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno, bilo u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimale brojne svjetske TV kuće, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- 11. travnja 2013. - snimanje tvrđave Imperijal – njemačka TV kuća ARD
- 25. travnja 2013. - snimanje Kneževa dvora - „Srednjovjekovni gradovi u Europi“/“Medieval Cities in Europe“
- 12. travnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – projekt City Tour Dubrovnik, MSC
- 25. travnja 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja – finski novinar Magnus Wilandh
- 26. travnja 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja - njemačka TV ekipa za emisiju „Verrückt nach Meer“

- 22. travnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – ukrajinski novinari nacionalne TV kuće
- 12. svibnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – japanska TV ekipa Tokyo
- 07. svibnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – njemačka TV ekipa SWR, emisija „Kaffe oder Tee“
- 12. svibnja 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja – njemački novinar internacionalnog programa Deutsche Welle
- 24. svibnja 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja – kanadski novinar nacionalne TV kuće
- 30. svibnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – njemačka TV ekipa, emisija „Dubrovnik, da will ich hin“
- 05. lipnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – korejska televizija MBC
- 14. lipnja 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja – talijanska TV ekipa
- 18. srpnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – korejski novinari, časopis Kalpak
- 12. srpnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – kineski novinari, China Central TV
- 16. srpnja 2013. - snimanje – Knežev dvor i Pomorski muzej – korejski novinari, vodič „Croatia, My Homeland“
- 28. srpnja 2013. - snimanje Kneževa dvora – njemački novinari Thomas Junker i Jan Westphal
- 15. kolovoza 2013. - snimanje arheoloških izložbi, Kulturno-obrazovni program TV Beograd
- 22. kolovoza 2013. - snimanje Kneževa dvora – japanska nacionalna TV HNK
- 26. kolovoza 2013. - snimanje Kneževa dvora – japanska TV WOWOW BS, „Railway Story“
- 03. rujna 2013. - snimanje u Kneževu dvoru i Pomorskom muzeju – njemački novinari
- 16. rujna 2013. - snimanje u Kneževu dvoru i Pomorskom muzeju – talijanska novinarka Sara Ficocelli, „La Repubblica“
- 17. rujna 2013. - snimanje Kneževa dvora – novinarka Vanessa Horrocks
- 25. rujna 2013. - snimanje u Kneževu dvoru – njemački učenici
- 24. rujna 2013. - snimanje Kneževa dvora – „Discover Croatia“
- 02. listopada 2013. - snimanje Kneževa dvora – engleski novinari
- 18. listopada 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja – kineski novinari
- 28. listopada 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja – libanonska TV ekipa

- 28. listopada 2013. - snimanje Kneževa dvora i Pomorskog muzeja – japanska producencka kuća Panasonic Vision
- 17. listopada 2013. - snimanje Kneževa dvora – japanska TV ekipa
- 23. i 24. listopada 2013. snimanje Dubrovačkih muzeja, VSP Video Dubrovnik za potrebe izrade promotivnog videa TZ grada Dubrovnika
- 07. prosinca 2013. - snimanje Kneževa dvora – mađarska TV ekipa

#### **13.4.Ostalo**

- 08. rujna 2013. - snimanje igrane serije *Igra prijestolja* u suradnji s američkom produkcijskom kućom HBO – žitnica *Rupe*
- 02. kolovoza 2013. - snimanje igrane serije *Zora dubrovačka*, Nova TV, tvrđava Imperijal

#### **14.UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Dubrovačke je muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu, izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu* i povremene izložbe) posjetilo putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Turističke kartice ukupno 381.014 posjetitelja.

**Tablica.** Evidencija posjetitelja u 2013.g.

## **15.FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Ministarstvo kulture RH: 0,73 %
- Proračun grada: 18,37 %
- Vlastiti prihodi: 80,65 %
- Donacije: 0,25 %

### **15.2.Investicije**

Planiranje i vođenje svih radova vezanih uz investicijsko održavanje:

- Sanacija kamenih igala i rešetaka te obrada nakon zamjene prozora na jugoistočnom pročelju Kneževa dvora: 68,913,50 kn
- Nabavka građevinskog materijala za rekonstrukciju javnog WC-a u Kneževu dvoru: 17.571,53 kn
- Zamjena sedam dotrajalih prozora na žitnici *Rupe*: 46,200,00 kn

# DUBROVAČKI MUZEJI – ARHEOLOŠKI MUZEJ

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2013. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Otkup mramorne figurice grčko-rimskog božanstva Pana. (Liljana Kovačić)

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki nadzor prilikom obnove kapelice Sv. Križa na Boninovu. (Ivona Michl)
- Rekognosciranje terena i geodetsko snimanje predpovijesnih gomila na širem prostoru sela Mravinjica u Dubrovačkom primorju.

#### 1.3. Darovanje

- Muzeju je darovana fragmentirana lula turskoga tipa i novovjekovna staklena bočica.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

- Zatražena preventivna zaštita pretpovijesnih gomila na prostoru Mravinjice. (Ivona Michl)
- Zamjena dotrajalih kutija, zaštita predmeta beskiselinjskim folijama. (svi kustosi)

## 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

### Vlastita radionica za metal

- Restaurirano 57 kom antičkog novca i 44 sitna predmeta iz *Antičke zbirke*, te neinventirani predmeti kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog razdoblja, ukupno 101 predmet. (Darko Milošević, Liljana. Kovačić)  
Inventarni brojevi: DUM AM 327, 329,376, 380, 402, 1869, 1870, 1881, 1867, 1858, 1880, 1882, 1872, 1879, 3430, 3590, 3403, 3402, 3401, svetačke medaljice (16 kom), alka (4 kom), puce (2 kom), zrna krunice (10 kom), raspelo bez križa (2 kom.), prsten (2 kom) novčić, aplikacija, zdjelica vage (?), sitni metalni ulomci (4 kom); svi b.b.

### Vanjski suradnici

- Restaurirane 2 antičke boce, DUM AM 206, 207, i 3 posude iz *Kasnosrednjovjekovne i novovjekovne zbirke*, DUM AM 5269-5271, ukupno 5 predmeta. (Liljana Kovačić)
- Restaurirana 3 predmeta *Egipatske zbirke*, DUM AM 483, 486, 495, i 2 predmeta *Ciparske zbirke* DUM AM 93, 174, ukupno 5 predmeta. (Ivona Michl)

## 2.4. Ostalo

3D laserskim skenerom skenirano 8 predmeta *Ciparske zbirke*; DUM AM 53, 67, 81, 104, 112, 113, 122, 130. (Ivona Michl)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Računalno inventirano 155 komada novca raznih razdoblja: DU AM 5301-5454. (Darko Milošević)

- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++ *Pretpovijesne zbirke*, ukupno 490 predmeta: DUM AM; 276-298, 1002-1067, 1008-1142, 1143-1216, 1217-1255, 1348-1365, 1366-1388, 1402-1424, 1468-1492, 1559-1566, 2448-2502. (Ivona Michl)
- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M ++ *Pretpovijesne zbirke*, ukupno 304 predmeta: DUM AM; 219,220, 237, 331-336, 338-341, 1256-1302, 1312-1334, 1425-1467, 2771-2800, 2934-3027, 3101-3161.(Darko Milošević)
- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M ++ *Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla*, ukupno 160 predmeta: DUM AM 2801-2860; 3201-3300. (Liljana Kovačić)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- U računalni program M++ inventirana 33 ulomka posuda s ukrasom a stecca iz *Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla*, DUM AM 5269-5300, lula, DUM AM 5266, i figurica Pana DUM AM 5455, ukupno 35 predmetnih kartica. (Liljana Kovačić)
- U računalni program M++ ažurirali se podatci i priključivale fotografije predmeta *Ciparske zbirke* radi registracije i izložbe. (Ivona Michl)

### 3.3. Fototeka

- Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta *Antičke i Kasnosrednjovjekovne i novovjekovne zbirke keramike i stakla*, 60 kom. (Liljana Kovačić)
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta *Ciparske zbirke*, 100 kom. (Ivona Michl)
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta iz *Numizmatičke zbirke*, 253 kom. (Darko Milošević)



## 5. STALNI POSTAV

Redakcija tekstova i izrada novih predmetnih legenda na privremenoj izložbi *Ranosrednjovjekovna skulptura*, postavljenoj u Revelinu.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Rad na obradi kasnosrednjovjekovnoga stakla u svrhu objave. (Liljana Kovačić)
- Rad na obradi grčkog novca u svrhu objave. (Darko Milošević)
- Rad na obradi predmeta *Ciparske zbirke* u svrhu izložbe. (Ivona Michl)
- Rad na proučavanju tehničkih i hidrauličnih karakteristika antičkog vodovoda radi nadopunjavanja tekstova kataloga izložbe *Antički vodovod Vodovađa - Cavtat*, ukupno 66 stranica teksta. (Liljana Kovačić)

### 6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Determinirana su 154 primjerka novca različitih razdoblja. (Darko Milošević)

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na međunarodnom danu dijaloga u sklopu manifestacije *The Best in Heritage* s izlaganjem *Prednosti i nedostaci uporabe modernih tehnologija u muzejskoj struci na primjeru izložbe „Antički vodovod Vodovađa – Cavtat“* (Darko Milošević)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Michl, Ivona. *Muzej bez muzeja*. // Zbornik radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca. Zagreb, HMD, 2013., 219-222.

- Michl, Ivona. *Rezultati arheoloških istraživanja u Biskupskoj palači u Dubrovniku.* // MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Hrvatski arheološki godišnjak, VIII, 2011., u tisku.
- Michl, Ivona. *Osvrt na likovni postav izložbe Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti.* // Informatica Museologica, u tisku.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Obilazak novog stalnog postava Arheološkog, Etnografskog i Hrvatskog povijesnog muzeju u Zagrebu i razgledavanje izložaba u tijeku, te konzultacije o tijeku identifikacije novaca iz dubrovačke katedrale koji su na obradi kod I. Mirnikaiz AM u Zagrebu.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Pružana stručna pomoć za izradu seminira studentu prava. (Darko Milošević)

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Uređivanje kataloga *Kaciga ilirskoga ratnika.* (L. Kovačić)

## **6.13. Ostalo**

### **6.13.1. Terensko istraživanje**

- Obilazak arheološkog lokaliteta benediktinskog samostana na Lokrumu zajedno s konzervatorom iz Konzervatorskog ureda u Dubrovniku radi prezentacije nalaza sa spomenutog lokaliteta. (Ivona Michl)
- Obilazak sakralne građe Stona pohranjene u Župnom uredu radi prezentacije. (Ivona Michl, Darko Milošević)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Kaciga ilirskoga ratnika**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: siječanj - svibanj 2013.

Autor stručne koncepcije: Ivona Michl

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 1 eksponat

Web adresa: [www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/kaciga-ilirskog-ratnika/](http://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/kaciga-ilirskog-ratnika/)

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Za manifestaciju Noć muzeja upriličena je izložba restaurirane ilirske kacige. Restauracija je izvedena na temelju tri ulomka nađena krajem 19. st. u Cavtatu, bez bližih okolnosti nalaza. Kacige ovoga tipa bile su najčešći prilog ilirskih ratničkih grobova pod kamenim gomilama u 5. st. pr. Kr., i pripadale su ratnicima najvišeg ranga. Rekonstrukciju je izveo D. Martinović. Tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

Korisnici:

Domaći i strani posjetitelji, školska djeca.

Naziv izložbe: **Svetačke medaljice - pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli**

Organizator: Dubrovački muzeji, Arheološki muzej – Arheološki muzej Istre, Pula

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2013. – 17. veljače 2014.

Autor izložbe: Ondina Krnjak

Kordinator izložbe u DUM-u: Liljana Lovačić

Opseg: 51 svetačka medaljica

Vrsta: arheološka, edukativna (gostujuća izložba)

Korisnici: sve kategorije posjetilaca

Svetačke medaljice nađene su 2005. prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja u Puli. Pripadale su benediktinkama samostana Sv. Teodora, kao i građankama o kojima su se opatice skrbile. Datiraju se u 16. i 17. stoljeće.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe *Kaciga ilirskog ratnika*

Format: 14 x 29

Opseg: 27 stranica (dvojezično), 13 fotografija u boji

ISBN 978-953-7037-44-4

CIP pod brojem 530802009

Naklada: 300 komada

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstva učenika i profesora po izložbi *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat* i stalnim izložbama u Revelinu, ukupno 8. (Liljana Kovačić)
- Vodstva učenika i profesora po izložbi *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat* i stalnim izložbama u Revelinu, ukupno 8. (Darko Milošević)
- Vodstva učenika i profesora po izložbi *Kaciga ilirskoga ratnika* i izložbama u Revelinu, ukupno 8 vodstava. (Ivona Michl)

### **11.2. Predavanja**

Priredeno je i predavanje D. Martinovića, višeg konzervatora i restauratora iz Muzeja grada Šibenika o tijeku restauracije i rekonstrukcije ilirske kacige.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Pričalica, igraonica prilagođena djeci vrtićkog uzrasta povodom Međunarodnog dana muzeja na temu kacige ilirskog ratnika. (Ivona Michl)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

04. kolovoza 2013. - Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Plavi razgovori“ na temu rezultata istraživanja i izložbe antičkog vodovoda Epidaura. (Liljana Kovačić)

### **12.7. Ostalo**

Povodom manifestacije Noć muzeja uz besplatan ulaz organizirano je stručno vodstvo po postavu u Revelinu.

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2013. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Komplet svadbenih oglavlja iz 1927. godine, DUM EM 5553, *Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita.*
- Igračka dječja kolica, početak 20. st., DUM EM 5494, *Zbirka predmeta vezanih uz običaje, vjerovanja, igre i folklor*
- Bakreno posuđe: dvije posude i tava, 20.st., DUM EM 5500, 5501, 5517, grijač – *skandalet*, 20. st. DUM EM 5499, te predmeti za osobnu higijenu: žileti DUM EM 5496 / 26 i patent za brijanje DUM EM 5497, 20. st. *Zbirka kućnog inventara i okućnice*
- Dvije zdjele, engleska kamenina, 19. st., DUM EM 5504 i 5505, *Zbirka kućnog inventara i okućnice*
- Četiri dječje haljine i dvije torbice, rad Vezilačke udruge Jelek Miš, 20.st., DUM EM 5644 – 5649, *Zbirka vezova Jelke Miš - dubrovački kraj*
- Pet dijelova ženske nošnje s otoka Mljeta: prsi DUM EM 5566, dio oglavlja – *škufija* DUM EM 5567, dio oglavlja, rubac DUM EM 5568, pojas DUM EM 5569, rubac DUM EM 5574, 20.st., *zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule.*
- Vrijednu zbirku orijentalnog vatrenog i hladnog oružja, 18 komada DUM EM 5535-5552, *Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država.:*
  - Puška tipa *karanfilka*, paljenje na kremen, zapadni Balkan, 18./19. st.,
  - Puška tipa *karanfilka*, paljenje na kremen, zapadni Balkan, 19. st.,
  - Paradna puška, paljenje na kremen, zapadni Balkan, 19. st.,
  - Orijentalna puška, paljenje na kremen, zapadni Balkan, 18./19. st.,
  - Lovačka puška za krupnu divljač, Engleska, druga polovica 19. st.,
  - Lovačka puška, dalmatinsko zaleđe, početak 19. st.,

- Lovačka puška, dalmatinsko zaleđe, početak 19. st.,
  - Kubura - ledenica, Boka Kotorska, kraj 18. st.,
  - Kubura – pećanka, Kosovo, 18./19. st.,
  - Vojnički pištolj, Austrija, prva polovica 19. st.,
  - Sastavljeni pištolj, Zapadni Balkan, 19. st.,
  - Sastavljeni pištolj, Zapadni Balkan, 19. st.,
  - Sastavljeni pištolj, Zapadni Balkan, 19. st.,
  - Vojnički pištolj, Austrija. prva polovica 19. st.,
  - Jatagan crnosapac s koricama, Bosna i Hercegovina, početak 19. st.,
  - Jatagan bjelosapac sa srebrenim koricama, Balkan, 19.st
  - Jatagan bjelosapac s fasetiranim koraljima i kožne koricama, Balkan, 19.st.
  - Jatagan bjelosapac s fasetiranim koraljima, Balkan, prva polovica 19. st.
- (Barbara Margaretić)

## 1.2. Terensko istraživanje

- Tijekom godine provedeno je istraživanje među prodavačima na Zelenoj placi, teme iz lokalne gastronomije, priprema tradicijskih jela i slastica (pet kazivača, razgovor na temelju upitnice; dužina audio snimke cca. 50 min, 33 fotografije) (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre)
- Obavljeno je terensko istraživanje sela Osojnik u Dubrovačkom primorju, obrađene su teme iz životnih običaja, običaja kroz godinu, ruralne arhitekture i stanovanja. (četiri kazivača, razgovor na temelju upitnice; dužina audio snimke cca. 80 min, 58 fotografija) (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre)
- Obilazak i fotografiranje Betlema, 10 fotografija. (Lana Milošević-Đerek)

## 1.3. Darovanje

- Rubac za oko vrata, kraj 19. st. DU M EM 5556, ženski kaputić, kraj 19. st. DUM EM 5557, sukinja, početak 20. st. DUM EM 5558, ženska košulja, kraj 19. st. DUM EM 5559, podsukinja, 20. st. DUM EM 5560, dva para nazuvaka, 20. st. DUM EM 5561-5562, pregača, 20. st. DUM EM 5563, dva rubca za glavu, 20. st. DUM EM 5564-5565, *Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita.*

- Razglednica, „Mlječka u svečanoj narodnoj nošnji“, DUM EM 5524, *Zbirka dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi*.
- Dva šivaća stroja za potrebe kožarskog obrta, Dubrovnik 19. – 20. st. DUM EM 5554 – 5555, *Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta*.
- 10 pisanica – *penganih jaja*, DUM EM 5484 – 5493, 10 nebojanih *penganih jaja*: DUM EM 5514 – 5515, DUM EM , DUM EM 5526 – 5533, zbirka predmeta vezanih uz običaje, vjerovanje, igre i folklor.
- Lutka u mljetskoj nošnji, sredina 20.st. DUM EM 5512, *Zbirka predmeta vezanih uz običaje, vjerovanje, igre i folklor*.
- Plišani medo, dječja igračka, 20.st. DUM EM 5502, lutka, 20.st, DUM EM 5503, pet komada gumenih igračaka: dva psa, lav, doktor i tuljan, sve 20. st. DUM EM 5507-5511, igračka - *Tissage image*, 20.st DUM EM 5513, *Zbirka predmeta vezanih uz običaje, vjerovanje, igre i folklor*.
- Mlinac za kavu, početak 20.st. DUM EM 5495, *Zbirka kućnog inventara i okućnice*.
- Kalup za izradu pudinga, početak 20.st., DUM EM 5498, *Zbirka kućnog inventara i okućnice*.
- Sedam predmeta iz kuhinjskog inventara: 2 posude za kavu, DUM EM 5518 - 5519, 2 drvene žlice DUM EM 5520 - 5521, 2 drvena bata za meso, DUM EM 5522 - 5523, lijevak DUM EM 5516, sve iz prve polovice 20. st., *Zbirka kućnog inventara i okućnice*.
- Hlače - dimije, 19.st. DUM EM 5575, *Zbirka narodnih nošnja i vezova iz susjednih zemalja*.
- Dva prekrivača, prva polovica 20.st DUM EM 5577 - 5578 i ženski kaputić, 19./20. st. DUM EM 5576, *Zbirka narodnih nošnja susjednih zemalja*.



## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Redovita kontrola stanja predmeta u čuvaonicama, u stalnom postavu i na izložbama (Lana Milošević-Đerek, Barbara Margaretić, Ivica Kipre, Marija Vraničić).
- Redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta u postavu i čuvaonicama. (Marija Vraničić)
- Dogovori, organizacija i praćenje ponuda za izradu ormara i opreme za potrebe čuvaonica, i prozora na zgradi muzeja, te realizacija istih. (Barbara Margaretić)
- Opremanje preparatorske radionice za tekstil kupnjom: niskotlačnog stola – kade BT, kupole za niskotlačni stol, alto atix usisne jedinice za niskotlačni stol – kadu, ultrazvučni raspršivač pare za niskotlačni stol - kada BT. (Barbara Margaretić, Marija Vraničić)
- Nabavka sefa i arhivskih regala za čuvanje muzejske građe. (Barbara Margaretić, Marija Vraničić)
- Organizacija i kupnja materijala i sredstava za preventivnu zaštitu. (Barbara Margaretić, Marija Vraničić)
- Organizacija uklanjanja i zaštićivanja muzejskih predmeta zbog potrebe bojanja muzejske opreme i konzervatorsko restauratorskih radova na lukovima zgrade. (Marija Vraničić, Barbara Margaretić, Ivica Kipre, i tehnička služba)
- Odabrano, spakirano i predano 8 predmeta od keramike iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice* Sveučilištu u Dubrovnik, Odjel za restauraciju smjer keramika (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre, Marija Vraničić)
- Čišćenje 25 predmeta od drva i njihova preventivna zaštita iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice* i *Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta* u stalnom postavu. (Željko Čatić)
- Popravak drvenog ormara za čuvanje pisanice u muzejskoj čuvaonici. (Željko Čatić)
- Rad na postavljanju, skidanju i pakiranju izložbi: *Pisanica tradicija koja traje, Danski kotač, Poljske tradicijske igračke, Domaći krajolici: Hrvatska u Europi* i *Piri Reis kartograf Sulejmana Veličanstvenog*. (Marija Vraničić, Željko Čatić)

## Preparatorska radionica za tekstil (Marija Vraničić)

- Organiziranje čišćenja izložbenih prostora, čuvaonice i radnih prostora u više navrata. U sklopu održavanja stalnog postava vodi se kontinuirana briga o građi izloženoj na prvom katu muzeja, bez vitrina, gdje je nužan svakodnevni pregled i oprašivanje. Povremeno generalno čišćenje s izmicanjem svih predmeta, postamenata i horizontalnih vitrina (*Best in Heritage, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja*).
- Izvršen redovan pregled tekstilne građe, nadopuna zaštitnih sredstava protiv moljaca u muzejskoj čuvaonici i izložbenim prostorima, te u *Zbirci tekstila* u Kulturno-povijesnom muzeju.
- Mehaničko čišćenje 16 igračaka iz *Zbirke predmeta vezanih uz običaje, vjerovanja, igre i folklor*, te dvije kutije pribora za jelo iz zbirke kućnog inventara i okućnice.
- Mehaničko čišćenje 7 predmeta: 4 tepiha, damast, te prekrivač i uzglavlje zida iz *Zbirke tekstila* Kulturno povijesnog muzeja.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje 21 predmeta: posteljina od raše iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice*, dva vunena prekrivača i ženski kaputić, hlače – dimije iz zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih država, rupci, pregača, nazuvci, suknja, kaputić i košulja iz *Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita*, dva para vunениh čarapa i torbica iz *Zbirke narodni nošnja Konavala*, komplet dječje nošnje iz *Zbirke narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke*.
- Mokro čišćenje 20 tekstilnih predmeta iz *Zbirki narodnih nošnji Konavala i Hrvatske*.
- Mehaničko čišćenje, pakiranje i predano radionici za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda dva predmeta: rubac i muški prsluk iz *Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita*.
- Prihvat s restauracije i pospremanje u muzejsku čuvaonicu 3 tekstilna predmeta: suknja iz *Zbirke narodnih nošnja Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*, te suknje i kaputića iz *Zbirke narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke*.
- Razdvajanje tekstilne građe po zbirkama i materijalu (oko 2000 tekstilnih predmeta).
- Pridruživanje vinjeta i uklanjanje papirića s brojevima u Albumu vezova, 100 predmeta.
- Skidanje i pospremanje božićnih obilježja iz postava prvog kata muzeja, te nadopuna uskrsnim obilježjima.
- Pregledano i mehanički očišćeno 230 pisanica u iz *Zbirke predmeta vezanih uz običaje, igre i folklor*.

## 2.3. Restauracija

### Vanjski suradnici

- Restauracija 3 predmeta: suknja DUM EM 1172/4 iz *Zbirke narodnih nošnja Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*, te suknje i kaputića DUM EM 3560/1 i 3560/2 iz *Zbirke narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke*.
- Nastavak drugog dijela konzervatorsko-restauratorskih radova na muškoj kabanici DUM EM 5440 iz *Zbirke narodnih nošnja Konavala*. (Barbara Margaretić)
- Konzervacija i restauracija grafita iz 17.– 20. stoljeća na četiri lučna otvora na prvomu katu žitnice. (Barbara Margaretić)
- Restauracija 8 predmeta od keramike iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice*: ćup DUM EM 1113, tanjur DUM EM 1117, tanjur DUM EM 1118, džara DUM EM 1192, posuda DUM EM 1995, vrč DUM EM 1996, podložak DUM EM 2005, ćup, DUM EM 5308. (Barbara Margaretić)
- Završena restauracija solarice DUM EM 1981 i drvenog mužara DUM EM 3701. (vlastita radionica Željko Čatić)
- Konsolidacija i restauracija 3 predmeta u stalnom postavu iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice*: ribež DUM EM 3699, romijenča DUM EM 1109 i štednjak DUM EM 3678. (vlastita radionica Renata Andjus)

## 2.4. Ostalo

Dogovori, nabava materijala i početak radova na izradi pregače s motivom „na sunašca“ s vanjskom suradnicom Katom Miloglav. (Barbara Margaretić, Marija Vraničić)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Računalno inventirano 11 predmeta, jedan otkupljeni DUM EM 5553 i deset darovanih DUM EM 5556-5565 u *Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita*. (Barbara Margaretić)
- Računalno inventirano ukupno 120 predmeta. U *Zbirku predmeta vezanih uz običaje, igre, vjerovanja i folklor* inventirano 17 otkupljenih predmeta DUM EM 5444-5459, i 10 poklonjenih DUM EM 5503, 5506-5513. U *Zbirku kućnog inventara i okućnice* inventirano 67 otkupljeni predmeta DUM EM 5464/6, 5463/8, 5462/6, 5461/6, 5441, 5465, 5470-5472, 5442, 5443, 5501,5504, 5505, 5497, 5496/26. U *Zbirku nakita i orijentalnih predmeta* inventiran 21 otkupljeni predmet DUM EM 5535-5552. U *Zbirku narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule* inventirano 5 otkupljenih predmeta DUM EM 5566-5569, 5574. (Ivica Kipre)

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Kataloška obrada 72 komada obuće za prste DUM EM 3800-3828, 4022-4025, 4099-4138 iz *Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita*. (Barbara Margaretić)
- Kataloška obrada 31 predmeta: 20 pisanica DUM EM 5514, 5515, 5526-5533, 5484-5493, 9 komada ukrasa za bor DUM EM 5475-5483, dječja igračka kolica DUM EM 5494 i lutka DUM EM 5512, iz *Zbirke predmeta vezanih uz običaje, vjerovanje, igre i folklor*. (Lana Milošević-Đerek)
- Kataloška obrada 21 otkupljenog predmeta vatrenog i hladnog oružja DUM EM 5535-5552, *Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država*. (Ivica Kipre)

#### 3.3. Fototeka

- Digitalno fotografiran 21 predmet otkupljenog vatrenog i hladnog oružja DUM EM 5535-5552, *Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država* (Barbara Maragretić, Ivica Kipre, Božidar Gjukić)

- Digitalno je fotografirano je 54 fotografije DUM EM 5473-5638, i pohranjeno u M++, zbirka likovnih prikaza narodnih nošnja. (Ivica Kipre)
- Digitalno su fotografirani fragmenti čipke, 171 komad iz zbirke čipke DUM EM 219, 222, 1046-1053, 1055, 1057, 3360-3368, 3373-3407, 3419-3432, 3448-3452, 3455-3470, 3486-3499, 3542/8. (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre)
- Digitalno je fotografirano je 121 komada vezova iz *Zbirke Jelka Miš – uzorci vezova dubrovačkog kraja* DUM EM 2709, 2212, 3328, 3230, 3232, 3229, 3227, 3110, 2981, 2592, 2606, 2605, 2039, 2048, 2040, 2827, 2877, 2868, 2187, 2486, 2560, 2558, 2535, 2675, 2672, 2369, 2321, 2236, 2273, 2322, 2243, 2875, 2317, 2867, 2192, 2190, 2171, 2189, 2186, 2188, 2363, 2318, 2268, 2239, 2288, 2280, 2254, 2265, 2267, 2662, 2731, 2740, 2772, 2773, 2904, 2924, 2899, 2980, 2971, 2972, 2965, 2921, 2914, 2948, 2956, 2944, 3287, 3165, 3260, 3268, 3182, 3111, 3177, 3306, 3349, 3288, 3154, 2715, 2955, 2334, 2198, 2927, 2234, 2472, 3173, 2890, 3338, 3117, 2646, 2901, 3330, 2345, 3342, 2691, 2815, 2863, 2201, 2178, 2920, 3122, 2338, 2938, 2042, 2888, 2895, 2898, 2985, 2966, 2882, 2881, 3239, 2934, 2043, 2939, 2341, 2931, 2250, 2878, 2929, 3387, 3747. (Ivica Kipre)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Razmjenom i kupnjom pribavljeno dvadesetak publikacija i knjiga. (svi kustosi)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Započeto je s pripremnim radovima na izmjeni izgleda legendi u prizemlju žitnice. (Barbara Maragretić)

### **5.3. Ostalo**

- Dogovori i idejno rješenje novih predmetnih legendi (318 predmetnih legendi) za dio postava o tradicijskom gospodarstvu, rukotvorstvu, ruralnoj arhitekturi i stanovanju. (Barbara Maragretić)
- Dogovori i organizacija bojanja muzejske opreme u stalnom postavu gdje je prezentirano tradicijsko gospodarstvo, rukotvorstvo, ruralna arhitektura i stanovanje. (Barbara Maragretić)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Za potrebe izložbe *Nazuvci ...* skupljene informacije kroz terensko istraživanje; prikupljena i proučavana literatura o tradicijskom tekstilu i odijevanju. (Barbara Maragretić)
- Za potrebe velikog kataloga o sv. Vlahu pisanje i proučavanje literature i tiska iz prve polovine 20.st. (Barbara Maragretić)
- Proučavanje literature te terenska istraživanja na temu uskršnjih običaja za katalošku obradu pisanica. (Lana Milošević-Đerek)
- Rad na pisanju novih legendi za stalni postav prvog kata muzeja. (Lana Milošević-Đerek, Barbara Maragretić, Ivica Kipre)

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe/

- Identifikacija 223 predmeta iz *Zbirke Jelka Miš – uzorci vezova dubrovačkog kraja* prema opisu, broju i fotografiji. Prema redoslijedu u računalnom programu M++ od rednog broja 51 DUM EM 2278 do rednog broj 274 DUM EM 4614. (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre, Marija Vraničić)
- Sređivanje dijela građe *Zbirke čipke* 161 predmet, prema opisu, broju i fotografiji. Prema redoslijedu računalnom programu M++ od rednog broja 1. DUM EM 214 do rednog broj 161. DUM EM 3482. (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre, Marija Vraničić)
- Pregled, prebrojavanje i razvrstavanje predmeta, prema zbirkama iz računalnog zapisa u M++, a koji se nalaze u stalnom postavu. Iz *Zbirke predmeta vezanih uz običaje, vjerovanja, igre i folklor* u stalnom postavu je 59 predmeta (37 pisanica, 9 pomi, 2 maslinove grane, 3 golubice; 3 gusle, 3 lijerice, 2 frule), iz *Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta* u stalnom postavu je 136 predmeta, iz *Zbirka kućnog inventara i okućnice* u stalnom postavu je 108 predmeta. (Lana Milošević-Đerek)

## 6.4. Ekspertize

- Napisana je stručna ekspertiza za 21 komad hladnog i vatrenog oružja. (Renata Andjus, Ivica Kipre)
- Dana je usmena ekspertiza za etnografsku građu, kućni inventar izrađen od metala pronađen arheološkim istraživanjem u palači Bundić na zamolbu arheologinje Marte Perkić iz Konzervatorskog odjela iz Dubrovnika). (Renata Andjus, Lana Milošević-Đerek)
- Po pozivu ravnateljice Rezervata Lokrum dana je usmena ekspertiza za mlinicu u samostanskom kompleksu na otoku Lokrum. (Lana Milošević-Đerek)
- Napisana je ekspertiza o kompletu svadbenih ogavlja iz Dubrovačkog primorja. (Barbara Margaretić)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *The Best in Heritage* u Dubrovniku – bez izlaganja. (Barbara Margaretić, Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre)
- 23.-25. listopada 2013. - Prisustvovanje znanstveno-stručnom skupu *Etički pristup umjetninama od tekstila* u organizaciji HRZ-a u Zagrebu. (Marija Vraničić)
- 2.–6. listopada 2013. - Sudjelovanje na konferenciji *UNESCO 10 godina konvencije o živoj baštini – ICCN Dubrovnik 2013.* u Dubrovniku s izlaganjem na temu: *Muzeji kao medijator kulturne baštine: pitanje materijalne i nematerijalne culture*, sažetak tiskan u Knjizi sažetaka. (Ivica Kipre)
- 11.–13. prosinca 2013. - Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom interdisciplinarnom simpoziju FEB 3. *Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti* u Dubrovniku, s izlaganjem: *Vrijeme Blagdana i blagovanja* (Lana Milošević-Đerek), te *Karneval fest – od tradicije do komodifikacije*, i *Sveti prostori južnog jadrana: prilog tumačenju i razumijevanju duhovne baštine nepokrštenih Slavena u krajobrazu*. (Ivica Kipre)

## 6.7. Publicistička djelatnost

- Milošević-Đerek, Lana. *Valorizacija ruralne arhitekture u turističkoj ponudi dubrovačke regije*. // Zbornik radova FEB-a. Dubrovnik: FA Lindo, 2012. 345-360 str.
- Kipre, Ivica. *Obredni elementi u običajima dubrovačkog kraja*. // Zbornik radova FEB-a. Dubrovnik: FA Lindo, 2012. 469-499 str.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Položen stručni ispit za zvanje kustos. (Ivica Kipre)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružena stručna pomoć svim zainteresiranim građanima u više navrata (Barbara Margaretić, Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre, Marija Vraničić)



## 6.13 Ostalo

- Rad na tekstu vodiča kroz stalni postav Etnografskog muzeja ne francuskom i talijanskom jeziku. (Barbara Margaretić, Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre)
- Sudjelovanje u izradi plana i programa za osnivanje Centra za nematerijalnu kulturu – CENKUD u Dubrovniku pri Dubrovačkim muzejima. (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Pisanica: tradicija koja traje**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej – Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 22. ožujka – 1. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Josip Barlek

Stručni suradnik: Lana Milošević-Đerek

Autor likovnog postava: Pavica Vilać, Lana Milošević-Đerek.

Suradnici u postavu: Ivica Kipre, Marija Vraničić

Opseg: 220 pisanica, tradicijske i suvremene

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: etnografska, kompleksna, pokretna, informativna, tuzemna, edukativna

Tema: Izložbom su prikazane tradicijske pisanice s cijelog područja Hrvatske. Posebnost izrade pisanica u različitim tehnikama, motivima i bojenju kroz autorski rad niza narodnih *umjetnika*, nosioca tradicije izrade pisanica. Izložbom je također predstavljeno niz suvremenih likovnih i primijenjenih umjetnika i obrtnika, autora koji na suvremen način izrađuju, oblikuju, boje jaja, koristeći različite materijale i tehnike. Kao najvredniji eksponat, predstavljeno je jaje – pisanica nađena arheološkim istraživanjima gradine u Gudovcu 2003. godine i datira iz 15. stoljeća. Rekonstruirano je i izloženo kao najstariji sačuvani primjerak pisanice na našem tlu uopće, izradene batik tehnikom.

Korisnici: građanstvo, djeca, turisti i dr.

Naziv izložbe: **Danski kotači**

Gostujuća izložba u suradnji s Veleposlanstvom Kraljevine Danske

Mjesto održavanja: Etnografski muzej – Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 10. svibnja – 10. srpnja 2013.

Autor: Mikael Colvill-Andersen

Autorica likovnog postava: Pavica Vilać

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Opseg: 50 fotografija

Vrsta: umjetnička, informativna, edukativna, inozemna

Tema: Nizom odabranih fotografija prikazan je svakodnevni život, (kroz godinu) građana Kopenhagena i njihov odnos spram bicikla. U svim segmentima života bicikl je neizostavni rekvizit, uvijek prisutan. Izložena su i dva tipa bicikla koji se koriste za transport u razne svrhe po ulicama Kopenhagena, *Christiania bike* i *Bullitt bike*.

Korisnici: građani, djeca, turisti i dr.

Naziv izložbe: **Poljske tradicijske dječje igračke**

Gostujuća izložba u suradnji s Etnografskim muzejom Zagreba i Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, Poljska

Mjesto održavanja: Etnografski muzej – Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 19. srpnja. – 8. rujna 2013.

Autor izložbe i teksta: Aneta Bak

Suradnik izložbe: Piotr Reliska

Stručni suradnici: Iris Biškupić Bašić, Lana Milošević Đerek

Suradnici na postavu: Ivica Kipre, Marija Vraničić

Likovni postav: Jacek Gonciarz

Dizajn: Nikolina Jelavić

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Opseg: 295 igračaka

Vrsta: etnografska, inozemna, informativna, edukativna

Tema: Izložbom je prikazan izbor predmeta iz bogatog fundusa Muzeja igračaka i igre iz Kielca, s područja cijele Poljske, a koji broji preko 10000 eksponata. Izložba obuhvaća dva aspekta izrade poljskih igračaka, narodne igračke i igračke izrađene u zadrugama, od 40-tih do 90-tih godina 20.st.

Korisnici: građani, djeca, turisti i dr.

Naziv izložbe: **Bert Teunissen – fotografije: Domaći krajolici: Hrvatska u Europi**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej – Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 20. rujna 2013. – 05. studenog 2013.

Autor: Bert Teunissen

Autori tekstova: Zvezdana Antoš, Stella Ronner-Grubačić, Pieter Sanders, Bert Teunissen

Suradnici u postavu: Pavica Vilać, Barbara Margaretić, Marija Vraničić, Romana John.

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Opseg: 29 fotografija s motivima iz Hrvatske i Europe, te karta Europe izrađena od stiropola, dim 295 x 227 cm, i 18 sličica za kartu

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema: Nizozemski umjetnik i fotograf Bert Teunissen radi na projektu *Domaćih krajolika* proteklih šesnaest godina. Fotografije prikazuju prostor s njegovim stanovnicima, što je rezultiralo nizom portreta ljudi u interijeru, prostoru u kojemu oni žive u različitim zemljama diljem Europe. Domaći krajolici govore i o identitetima, sličnostima i razlikama životnih navika u seoskim kućama u Europi, koje pod utjecajima suvremenih oblika stanovanja lagano nestaju. Njegove fotografije osim umjetničke, imaju i izuzetnu dokumentarnu vrijednost. Autor je 2010. godine posjetio Hrvatsku kako bi fotografirao unutrašnjost i stanovnike doma u malim slavonskim selima kao što su Drenovac, Brekinska, Bučje i Gaj.

Korisnici: Građanstvo, djeca školskog uzrasta, turisti i svi drugi posjetitelji

Naziv izložbe: **Piri Reis kartograf Sulejmana Veličanstvenog**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 15. studenog 2013. - 31. prosinca 2013.

Autori: Ali Riza Isipek (TINA- Turska zaklada za podvodnu arheologiju) i Tea Perinčić (Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka)

Suradnici u postavu: Pavica Vilać

Opseg: 47 premeta i 15 zidnih legendi

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Tema: 2013. godinu UNESCO je proglasio godinom Piri Reisa, na 500. godišnjicu njegove Karte svijeta iz 1513. godine. Slavni turski pomorac, geograf i kartograf na svojim je kartama ocrtao i tumačio krajobraz, a svojim radom, osobito Kitab-Bahriye (Knjiga navigacije) bio je među pionirima svjetskog pomorstva i navigacije. Bio je također pionir u korištenju ekonomskih, socijalnih i kulturnih učinaka na geografiju čime je obilježio ne samo tursku povijest već i svjetsko pomorstvo.

Korisnici: Građanstvo, djeca školskog uzrasta, turisti i svi drugi posjetitelji

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Stručno vodstva po stalnom postavu muzeja 11 grupa: građana tijekom manifestacije Noć muzeja 2013. te učenika i profesora iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (365 učenika). (Ivica Kipre)
- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja 12 grupa: građana tijekom manifestacije Noć muzeja 2013. te učenika i profesora iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (390 učenika). (Lana Milošević-Đerek)
- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja studenata sa Sveučilišta u Dubrovniku, smjer restauracija (20 studenata). (Barbara Margaretić)

### 11.2. Predavanja

Stručno predavanje *Zlatna grana, multimedijalni etnografsko-glazbeni kolaž o mitsko-bajkovitim motivima u hrvatskoj usmenoj lirici*, gostovanje glazbenice i etnologinje Lidije Bajuk (organizacija: Lana Milošević-Đerek)

### 11.3. Radionice i igraonice

Organizacija i provedba uskršnjih radionica. Održano je 13 radionica u kojima je sudjelovalo 265 učenika osnovnih i srednjih škola. Teme radionica: primjene tradicionalnih motiva s pisanica na glinu, radionica izrade peljeških golubica, radionica pletenja pomi, radionica tradicijskog načina penganja jaja i radionica ukrašavanja jaja u tehnici *decoupagea*. Suradnici i pokazivači navedenih radionica: Lenka Šeparović, Cvijeta Bokun, Katarina Peškura, Anamarija Bezek, Marko Biskup (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre, Marija Vraničić)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Intervju za radio Ragusa Soundset, Dubrovnik na temu *Korizmeni običaji*, te prilikom Božića i božićnih blagdana na temu *Advent i Božić*. (Lana Milošević-Đerek)
- Davanje intervju za radio prilikom gostovanja izložbe *Danski kotač* (Lana Milošević-Đerek)
- Intervju za radio Ragusa Soundset na temu *Kola u dubrovačkoj okolini* i sudjelovanje u emisiji „Baština“ DU TV, emisija: *Etnografski muzej - Žitnica Rupe*. (Ivica Kipre)

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Priprema i organizacija programa EM za manifestaciju Noć muzeja 2013. (Lana Milošević-Đerek, Ivica Kipre, Marija Vraničić)
- Uređivanje muzejske suvenirnice u više navrata (Lana Milošević-Đerek, Marija Vraničić)
- Redovni poslovi: pisanje dopisa, zahtjeva, programa, prijavnica i izvješća, sastanci i sl. (svi kustosi i preparatorica)

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana dviju minijatura:
  - *Veduta Napulja*, nepoznati slikar, kraj 18. st., akvarel/papir, DUM KPM SL-346
  - *Portret mlade žene*, sig. R. Sary, prva pol. 19. st., gvaš/bjelokost, DUM KPM SL-347. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana portreta *Ratnik iz roda Ohmučević*, sign. P.T. Borchers fecit, oko 1700., ulje/platno, DUM KPM SL-348. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana grafike *Veduta Dubrovnika*, Gotthelf Benjamin Flaschner, bakropis 1780. iz knjige *Zittauchen Tagerbuch*, DUM KPM GR-519. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana grafike *Zemljovid Dubrovnika i okolice*, Wilhelm E. A. von Schlieben, bakropis, 1825. – 1828. iz Atlasa Euriope i kolonija, DUM KPMGR-520. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana grafike *Veduta Dubrovnika*, Giuseppe Rogaccio, bakropis, Venecija, 1598., DUM KPM GR-521. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Otkup 35 grafičkih listova, talijanskih grafičara 18. st., DUM KPM GR-522 do GR-556. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Otkup modela komode, 18. st., DUM KPM 368/P. (Pavica Vilać)
- Otkup komode, kraj 19. st., DUM KPM 369/P. (Pavica Vilać)
- Otkup 2 temperom oslikana stakla, kraj 17. st., DUM KPM 370-371/P. (Pavica Vilać)
- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana ikone *Bogorodica s Kristom i svecima*, nepoznati majstor, kraj 18. st. ili poč.19.st., tempera na drvu, DUM KPM I-282. (Ljiljana Ivušić)

- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana fotografskog album (DUM KPM F-2060) s 88 fotografija, 19/20.st., DUM KPM F- 2061 do F- 2148. (Marina Filipović)
- Otkup, izrada dokumentacije i pohrana fotografskog aparata s postoljem iz 19. stoljeća, DUM KPM F- 2149. (Marina Filipović)

### 1.3. Darovanje

Darovan predmet – srebrna kutijica za posjetnice, Birmingham, 1845., majstori Taylor&Perry, DUM KPM M-518. (Ljiljana Ivušić)

### 1.7. Ostalo

- Uviđaj u zbirke Lise i Bjelokosić radi eventualnog otkupa slika. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Prikupljanje informacija i proučavanje literature u vezi s ponudom za otkup dvije dubrovačke plombe iz 15. stoljeća. (Dino Lokas)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Kontrola stanja slika, grafika i satova u čuvaonicama. Preslagivanje i prekrivanje slika u čuvaonici (*Zbirka slikarstva*), satova i komoda u prostoru polukata. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Preslagivanje predmeta u čuvaonici (*Zbirka metala*). (Ljiljana Ivušić)
- Izvršena preventivna zaštita 66 kom (pisma, fotografije, crteži) iz *Zbirke I. Vojnovića* i pohrana u sanduk, DUM KPM V-32 - 98. (preparatorica Dženita Mehičić; nadzor: Frane Čizmić)
- Izvršena preventivna zaštita 200 plakata iz *Zbirke dokumenata*. (preparatorica Dženita Mehičić; nadzor Frane Čizmić)

- Redovna kontrola stanja postava i prostora na prvome katu Kneževa dvora. (Marina Filipović)
- Izmještanje 168 predmeta iz *Zbirke stakla* u nove ormare u čuvaonici. (Marina Filipović)
- Kontrola stanja predmeta u depoima iz *Zbirke stakla* i *Zbirke fotografija i fotografskog materijala*. (Marina Filipović)
- Nadzor zaštite oružja izloženog u polukatu radi izmjene prozora. (Marina Filipović)
- Preventivno tretirana 2 plakata Marka Rašice iz kulturno-povijesne zbirke radi izlaganja na izložbi *Nijedan dan bez linije* u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. (preparatorica Dženita Mehičić; nadzor Dino Lokas)
- Čišćenje kamenoga grba roda Beneša za izložbu *Stjepan Gradić- otac domovine* (T. Kolačko, nadzor: Vedrana Gjukić-Bender)
- Redovito čišćenje prašine na predmetima namještaja u stalnom postavu Kneževa dvora. (Željko Ćatić)
- Čišćenje prašine i zaštita dva paravana DUM KPM 328/ p i DUM KPM 365/ p. (Željko Ćatić)
- Čišćenje prašine i zaštita kredence DUM KPM 328/p. (Željko Ćatić)
- Zaštita predmeta u stalnom postavu Kneževog dvora radi izmijene starih prozora. (Željko Ćatić)
- Za potrebe izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*, oprašivanje knjiga i dokumenata te njihovo pakiranje radi povrata vlasnicima. (preparatorica Dženita Mehičić)

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Vlastita radionica za metal, Renata Andjus:

- Čišćenje, konzervacija i djelomična restauracija 5 predmeta - relikvija od srebra iz sakristije dubrovačke Katedrale za izložbu *Stjepan Gradić otac domovine*.
- Dogovor o tijeku restauracije satnoga mehanizma P. Baletina DUM KPM R-51, nakon izvedenih sondi i njegovo postavljanje na postament. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Predmeti iz stalnog postava predani muzejskom preparatoru za metal na čišćenje i konzervaciju: DUM KPM M-1, M-2, M-3, M-6, M-7, M-120, M-101, M-102, M-103, M-104, M-108, M-109, M-110, M-111, M-112, M-113, M-114, M-117, M-119, M-133, M-135, M-154, M-155, M-156, M-175, M-176, M-178, M-179, M-180, M-181,



M-184, M-187, M-222, M-225, M-230, M-354, M-444, M-487, M-496, M-497, M-498, M-499, M-511, M-512, M-513, M-116, M-166, M-167, M-168, M-169, M-170, M-224, M-235, M-293, M-294, M-295, M-306, M-312, M-459, M-480, M-483 i reljef s korica Misala (272 kom.). Isti vraćeni u stalni postav. (Ljiljana Ivušić)

- Predana/preuzeta s restauracije petrolejska lampa DUM KPM M- 504. (Ljiljana Ivušić)
- Predano/preuzeto na čišćenje 48 kom. srebrnog pribora za jelo DUM KPM M-517 i 174 kom. srebrnog pribora za jelo DUM KPM M-107. (Ljiljana Ivušić)

Vlastita radionica za drvo, Željko Ćatić.

- Završena restauracija drvene kutije DUM KPM M-107.
- Izmjena drvenog dijela profilacije i njegovo bojanje na krevetu DUM KPM 53/p, u kneževoj sobi.
- Završena restauracija pozlaćenih ukrasnih okvira slika DUM KPM SL-345 i DUM KPM SL-141.
- Učvršćivanje i lijepljenje drvenog nosioca relikvije iz Dubrovačke katedrale za potrebe izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*.
- Predaja na restauraciju ukrasnog okvira slike *Ratnik iz roda Ohmučević* DUM KPM SL- 348. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Predaja na restauraciju ukrasnog okvira slike *Krajolik* DUM KPM SL- 306. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Preuzeto s restauracije dvije drvene kutije pribora za jelo DUM KPM M – 107 i M-517 (Ljiljana Ivušić).

Vanjski suradnici:

- Predaja/preuzimanje s restauracije 7 grafičkih listova restauriranih u Radionici za papir HRZ- a Dubrovnik (DUM KPM GR – 66, 67, 458, 459, 470, 506 i 507) i izrada popratne dokumentacije. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Preuzimanje s restauracije slike *Abrahamovo gostoprimstvo*, Giovanni De Mari, oko 1753. DUM KPM SL-345 (rest. Denis Vokić). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Predaja/preuzimanje s rasturacije slike *Krajolik*, holandski majstor, oko 1600., DUM KPM SL-306 (rest. Denis Vokić). (Vedrana Gjukić-Bender)

- Predaja/preuzimanje s restauracije portreta *Stjepana Gradića*, P.F. Martecchinija, 1841., Nardello - litografija, DUM KPM GR-83 i izrada popratne dokumentacije (rest. S. Serhatlić). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Predaja/preuzimanje s restauracije slike *Krajolik*, holandski majstor, oko 1600., DUM KPM SL-306 (rest. D. Vokić). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Predaja/preuzimanje s restauracije 2 fotoalbuma iz zbirke fotografija i fotografskog materijala DUM KPM F-983 i F-1164 i izrada popratne dokumentacije (rest. I. Medić). (Marina Filipović)

#### **2.4. Ostalo**

- Preuzimanje s restauracije (HRZ radionica u Dubrovniku) portreta Junija Sorkočevića, nepoznati slikar, 17. st., DUM KPM SL- 2 i povrat u stalni postav. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Postavljanje i fiksiranje portreta Junija Sorkočevića DUM KPM SL- 2 u ukrasni okvir. (Željko Čatić)
- Pohrana u čuvaonicu paradne sablje DUM KPM O-110, koja je bila na čišćenju. (Marina Filipović)
- Vraćen pečat vlastelinske obitelji Gradić u stalni postav Numizmatičke zbirke. (Dino Lokas)
- Vraćena 3 crteža Balda Kosića iz Zbirke dokumenata i pohranjena u čuvaonicu. (Dino Lokas)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Računalno inventirana 42 novonabavljena grafička lista u *Zbirci grafika*: DUM KPM GR- 514 do GR-556. (Vedrana Gjukić-Bender)

- Računalno inventirana 3 novonabavljene slike u *Zbirci slikarstva*: DUM KPM SL-346, SL-347 i SL-348. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Izvršna dopuna opisa računalo obrađenih predmeta u *Zbirci metala* DUM KPM M- 1 do M-79 i u *Zbirci ikona* DUM KPM I-1 do I-10. (Ljiljana Ivušić)
- Računalno inventirana 3 novonabavljena predmeta u *Zbirci metala* DUM KPM M-518 i M-519 te u *Zbirci ikona* DUM KPM I-282. (Ljiljana Ivušić)
- Računalno inventirana 20 predmeta u *Zbirku dokumenata*: DUM KPM D-1 – D-16, D-29, D-32, D-41, D-42, D-33, D-17, D-18 – D-18/37, D-20, D-21, D-22 – D-28, D-30, D-31, D-34 – D-40, D-43, D-43/1, D-1192, D-1204, D-1204. (Frane Čizmić)
- Računalno inventirano 59 predmeta u *Zbirku dokumenata*: DUM KPM D-37/1 do D-37/3, D-1158 do D-1172, D-1193 do D-1202, D-1205 do D-1237. (Frane Čizmić)
- Računalno inventirano 4 predmeta u *Zbirci razglednica*, DUM KPM RA-1214 do RA-1217. (Frane Čizmić)
- Računalno inventirano 6 predmeta u *Zbirci I. Vojnovića*, DUM KPM V-99 do V-105. (Frane Čizmić)
- Računalno inventirano 215 fotografija iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM F-398, F-507, F-560, F-561, F-729, F-1552, F-1788 do F-1791, F-1844, F-1853 do F-1882, F-1884, F-1888 do F-1912, F-1914 do F- 1993, F-2031 do F- 2059. (Marina Filipović)
- Računalno inventirano 4 dokumenta za *Zbirku Iva Vojnovića*, DUM KPM V-106, V-107, V-108 i V-109. Skeniranje i pohrana u računalo. (Dino Lokas)

### 3.3. Fototeka

- Snimljeno (Božidar Gjukić) 42 novonabavljenih grafičkih listova DUM KPM GR-514 do GR-556 i 3 slike SL-346 do SL-348. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Snimljeno (B. Gjukić) 6 predmeta za projekt „Partage plus“– nositelj MUO Zagreb: DUM KPM M-158, M-186, M-188, M-212, M- 202 i M-306. (Ljiljana Ivušić)
- Snimljeno (B. Gjukić) 45 predmeta iz *Zbirke metala*: DUM KPM M-518, M-517 (43 kom), M-519 i M-326 i 3 predmeta iz *Zbirke ikona* DUM KPM I- 41, I- 42 i I- 282 . (Ljiljana Ivušić)
- Snimljeno (B. Gjukić) 286 fotografija iz *Zbirke dokumenata*, obrada fotografija i imenovanje slikovnih datoteka. (Frane Čizmić)

- Skeniranje 272 fotografije iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala* radi izrade kataloških jedinica za potrebe projekta *PARTAGE PLUS – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*, DUM KPM F-9, 10, 13, 34, 36, 41, 48, 78, 89, 90, 98, 115, 116, 119-122, 125, 127, 128, 133, 140, 148, 150, 151-154, 166, 167, 173-176, 183-186, 197, 203, 214, 216, 224, 228, 229, 233, 237, 238, 240, 245, 261, 267, 270, 283, 285, 296, 297, 311, 312, 313, 315, 316, 338, 344, 348, 387, 389, 392, 396, 397, 399, 424, 429, 449, 452, 461, 465, 467, 471, 473, 475, 477, 478, 492, 512, 515, 521, 537, 538, 543, 544, 624, 645, 652, 654, 657, 666, 671, 702, 706, 709, 710, 714, 723, 741, 743, 746, 758, 779, 795, 798, 804, 814, 816, 831, 841, 875, 886, 900, 913, 921, 938, 945, 1025, 1138, 1185, 1196, 1199, 1204, 1221, 1231, 1237, 1238, 1241, 1242, 1278, 1295, 1302, 1308, 1309, 1310, 1312, 1317, 1318, 1324, 1329, 1370, 1385, 1397, 1398, 1417, 1425, 1426, 1431, 1433, 1434, 1436, 1440, 1444, 1452, 1463, 1476, 1477, 1482, 1484, 1487, 1553, 1556 - 1558, 1560, 1588, 1614, 1617-1621, 1625, 1627, 1628, 1630, 1632, 1635, 1637, 1643, 1645-1647, 1656, 1661, 1666, 1670, 1688, 1773, 1775 - 1777, 1785, 1847, 1861, 1864, 1871, 1879, 1880, 1889, 1890, 1898, 1914, 1917-1920, 1924, 1927, 1939, 1946, 1947, 1954, 1955). (Marina Filipović)
- Skenirana i unesena u M++ program 1871 fotografija iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM F-9, 10, 13, 20, 23, 29, 30, 32 - 50, 53 - 76, 78 - 94, 97 - 154, 156 - 176, 180 - 186, 188 - 190, 192 - 194, 197, 198, 200 - 216, 221 - 275, 277 - 294, 296 - 307, 310 - 316, 318, 323 - 380, 382 - 384, 386 - 397, 399 - 453, 456 - 463, 465 - 473, 475, 477, 478, 481 - 487, 490, 492 - 500, 511 - 521, 523 - 526, 528, 529, 531 - 534, 537 - 540, 542 - 558, 562 - 567, 569 - 626, 628 - 727, 729, 730, 733 - 748, 755 - 765, 767 - 791, 793 - 873, 875 - 940, 942 - 968, 970 - 982, 984 - 1058, 1060 - 1132, 1134 - 1158, 1183 - 1268, 1270 - 1302, 1304 - 1331, 1333 - 1359, 1361 - 1370, 1372 - 1426, 1428 - 1458, 1460 - 1496, 1498 - 1548, 1551 - 1585, 1587 - 1594, 1598, 1600 - 1649, 1652, 1654 - 1656, 1658 - 1661, 1666 - 1716, 1718 - 1753, 1756 - 1787, 1793 - 1843, 1845 - 1851, 1853, 1882, 1884, 1888 - 1896, 1898 - 1912, 1914 - 1956, 1958, 1959, 1961 - 1963, 1965 - 2056, 2058, 2059). (Marina Filipović)
- Skenirane 143 fotografije iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala* bez inventarnog broja. (Marina Filipović)

### 3.9. Ostalo

- Pregled dijela predmeta iz *Zbirke dokumenata* pohranjenih u sanduke, provjera točnosti vanjskih značajki (naziv, dimenzije i sl.) i opisa u starijim inventarnim zapisima zbog reinventarizacije. (Frane Čizmić)
- Unos podataka u program M++ o povratku predmeta iz *Zbirke stakla* s izložbe *Transparentna ljepota : staklo hrvatskih muzeja*, DUM KPM S-2, 5, 6, 9, 10, 16, 19, 22, 44, 89, 65, 92, 163, 166. (Marina Filipović)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Napisan tekst i 12 kataloških jedinica za katalog izložbe *Stjepan Gradić - otac domovine*, te odabrane fotografije za ilustraciju. (Vedrana Gjučić-Bender)
- Napisan članak *Fortepijano Antona Waltera u Dubrovačkim muzejima* za objavu u časopisu „Muzeologija“ (Vedrana Gjučić-Bender)
- Napisan tekst *Sv. Vlaho – trajno nadahnuće slikara* za veliki katalog izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* i 16 kataloških jedinica, te odabir fotografija za ilustraciju. (Vedrana Gjučić-Bender)
- Napisan tekst *Oltar Gospe od Karmena u franjevačkoj crkvi na Lopudu*, Zbornik Dubrovačkih muzeja 2. (Vedrana Gjučić-Bender)
- Napisan tekst *Posljednja akvizicija u Zbirci namještaja Kneževa dvora* za Zbornik Dubrovačkih muzeja 2. (Pavica Vilać)
- Napisan tekst *Ljetnikovac Stay na Batohovini* za Zbornik Dubrovačkih muzeja 2. (Marina Filipović)
- Napisan tekst za katalog *Zavjetne pločice u Zbirci metala KPM*. (Ljiljana Ivušić)
- Napisan tekst *Žigovi s likom sv. Vlaha* za veliki katalog izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. (Ljiljana Ivušić)
- Izvršen izbor i kataloški obrađeno te snimljeno 7 predmeta iz *Zbirke keramike*: DUM KPM K-204, K-225, K-226, K 358, K-362, K-385 i K-407, za potrebe projekta

„Partage plus“ – *Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*, MUO, Zagreb (Vedrana Gjukic-Bender)

- Izvršen izbor i kataloški obrađena 3 predmeta iz *Zbirke namještaja* za potrebe projekta „Partage plus“ – *Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*, MUO, Zagreb: 2 kredence i paravana DUM KPM 328/P. (Pavica Vilać)
- Izvršen izbor i kataloški obrađeno te snimljeno 15 predmeta iz *Zbirke stakla* DUM KPM S-14, S-18, S-24, S-36, S-63, S-81, S-103, S-104, S-105, S-106, S-107, S-92, S-95, S-163 i S-166, za potrebe projekta „Partage plus“ – *Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*, MUO, Zagreb. (Marina Filipović)
- Izvršen izbor i kataloški obrađeno te snimljeno 76 predmeta iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala* za potrebe projekta „Partage plus“ – *Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*, MUO, Zagreb: DUM KPM F-34, F-41, F-48, F-78, F-89, F-90, F-98, F-119, F-120, F-121, F-122, F-125, F-127, F-128, F-133, F-148, F-151, F-152, F-153, F-154, F-166, F-167, F-173, F-174, F-175, F-184, F-186, F-197, F-203, F-228, F-229, F-233, F-237, F-240, F-261, -267, F-270, -283, F-296, F-297, F-311, F-313, F-315, F-316, F-319, F-338, F-344, F-348, F-389, F-449, F-465, F-467, F-476, F-512, F-537, F-538, F-543, F-624, F-645, F-654, F-666, F-702, F-714, F-741, F-743, F-746, F-831, F-841, F-938, F-1204, F-1238, F-1385, F-1425, F-1426, F-1618, F-1661. (Marina Filipović)

### 6.3. Revizija grade

Nastavak revizije *Zbirke dokumenata* KPM (5520 dokumenata). (Vedrana Gjukic-Bender, Renata Andjus, Dragana Moravec, Frane Čizmić, Tonko Marunčić i D Lokas)

### 6.4. Ekspertize

- Izrađena pismena ekspertiza modela komode iz 18. st. za potrebe otkupa. (Pavica Vilać)
- Izrađena pismena ekspertiza komode iz kraja 19. st. za potrebe otkupa. (Pavica Vilać)
- Izrađena pismena ekspertiza 2 temperom oslikana stakla iz kraj 17. st. za potrebe otkupa. (Pavica Vilać)

- Izrađena pismena ekspertiza ikone *Bogorodica s Kristom i svecima*, nepoznati majstor, kraj 18. st. ili poč.19. st., tempera na drvu za potrebe otkupa. (Ljiljana Ivušić)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba 14 predmeta iz *Zbirke stakla* za izložbu *Transparentna ljepota : staklo hrvatskih muzeja*, DUM KPM S-2, S-5, S- 6, S-9, S-10, S-16, S-19, S-22, S-44, S-89, S-65, S-92, S-163, S-166. (Marina Filipović)
- Posudba plakata za potrebe izložbe o Marku Rašici, *Nijedan dan bez linije*, Umjetnička galerija Dubrovnik. (Dino Lokas)
- Davanje na uvid fotografija Grada iz *Zbirke razglednica* Ivanu Vigjenu, zbog potreba proučavanja Katedrale. (Frane Čizmić)
- Davanje na uvid fotografije pečata dubrovačkog kaptola DUM KPM N-537 iz *Numizmatičke zbirke* za potrebe ilustriranja knjige o dubrovačkoj katedrali autora M. Sivrić. (Dino Lokas)
- Davanje podataka o razglednicama DUM KPM RA-380 i RA-1174 i ustupanje 20 fotografija iz *Zbirke razglednica* DUM KPM RA-46, RA-48, RA-62, RA-293, RA-317, RA-335, RA-351, RA-380, RA-427-1, RA-455, RA-471, RA-483, RA-494, RA-544-4, RA-555, RA-568-1, RA-611, RA-951, RA-1037, RA-1243 za potrebe izrade suvenira. (Dino Lokas)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 16.-18. listopada 2013. - Sudjelovanje na skupu „Glazba u muzeju/Muzeji glazbe“, Zagreb, s izlaganjem: *Fortepijano Antona Waltera iz dubrovačkih muzeja*. (Vedrana Gjukić-Bender)
- 19. rujna 2013. - Sudjelovanje na skupu „First eCult Dialogue day“, Dubrovnik, u okviru međunarodnog skupa „The Best In Heritage“, s izlaganjem na engleskom jeziku: *Multimedia technology at „Stjepan Gradić: Father of the Homeland“ exhibition.* / (Marina Filipović)/

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gjukić-Bender, Vedrana. *Noćni tabernakl sat u Dubrovačkim muzejima*. // Satovi i nakit. Split: Kronomedia, br. 19, 2013. , str. 98-100.
- Gjukić-Bender, Vedrana. *Obitelj Gradić – donator oltarnih slika u Dubrovniku* // Stjepan Gradić: otac domovine, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013., (katalog izložbe) str. 398-409 i 12 kataloških jedinica: str. 29, 41, 53, 74, 114, 198, 322-323.
- Gjukić-Bender, Vedrana. *Oltar Gospe od Karmena u franjevačkoj crkvi na Lopudu* // Zbornik Dubrovačkih muzeja 2, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., str. 129-141.
- Filipović, Marina. *Ljetnikovac Stay na Batahovini* // Zbornik Dubrovačkih muzeja 2, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., str. 143-166.
- Piteša Orešković, Aleksandra. *Pedagoška djelatnost u Dubrovačkim muzejima (2011./2012.): osvrt na učinjeno i na probleme muzejske pedagogije* // Zbornik Dubrovačkih muzeja 2, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., str. 263-281.
- Piteša Orešković, Aleksandra. Edukativna brošura za učenike viših razreda osnovnih škola, *Iz Pavlinoga i Đivovog vremeplova*, 17.st., Stjepan Gradić: otac domovine.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Davanje podataka dr. sc. Stanku Kokole vezano za kamenu plastiku Kneževa dvora i baroknu obnovu Dvora nakon potresa 1667. godine. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Davanje podataka kolegi Nikoli Albanežu vezano za portrete Điva Gundulića i Frana Gundulića. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Davanje podataka dr. sc. Katarini Horvat Levaj vezano za Gradićeve skice :Ilijina Glavica i Gruž – prijedlog proširenja fortifikacija; skica postojećih objekata na prostoru predviđenom za izgradnju isusovačkog kompleksa. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Stručna pomoć Martini Zerovnik iz Bečkog muzeja u pronalaženju motiva za izložbu o turističkim mjestima u Austro-Ugarskoj prije Prvog svjetskog rata. (Frane Ćizmić)



## 6.10. Urednički poslovi, recenzija knjiga i članaka

- Član uredništva Zbornika 2 Dubrovačkih muzeja (prikupljanje dijela tekstova, slanje na lekturu, i na recenzije te na prijevode sažetaka, korektura dijela tekstova i dr.) (Vedrana Gjukić-Bender)
- Član uredništva kataloga izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* (prikupljanje dijela tekstova, pregled, slanje na lekturu i prijevod, slaganje fotografija za kataloške jedinice) (Vedrana Gjukić-Bender)
- Član uredništva kataloga izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2013. (Pavica Vilać)
- Koordinacija i vođenje poslova oko pripreme i rad na redakciji velikoga kataloga *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* (Pavica Vilać)

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članovi Hrvatskog muzejskog društva (HMD). (Vedrana Gjukić-Bender, Pavica Vilać, Ljiljana Ivušić)
- Članica IO HMD-a. (Pavica Vilać)
- Nazočili dvjema Skupštinama HMD-a. (Pavica Vilać i Vedrana Gjukić-Bender)

## 6.13. Ostalo

- Rad na organizaciji i pripremi izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* (dogovori s posuđivačima; posudba knjiga, rukopisa i slika; izrada dokumentacije, dogovori i procjene vrijednosti radi osiguranja, organizacija pakiranja i prijenosa, sudjelovanje u postavu izložbe te povrat većeg dijela umjetnina vlasnicima). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Sudjelovanje pri preuzimanju dijela predmeta za izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine*, te u postavu i skidanju izložbe. (Marina Filipović)
- Dogovori sa S. Jelovac oko posudbe predmeta iz *Zbirke stakla* za izložbu *Transparentna ljepota: Staklo hrvatskih muzeja*. (Marina Filipović)
- Preuzimanje i povrat 5 relikvija iz sakristije dubrovačke Katedrale. (Renata Andjus)

- Posudba i povrat knjiga s izložbe o S. Gradiću iz Znanstvene knjižnice, te sudjelovanje u skidanju izložbe. (Dragana Moravec)
- Odabir i dogovori s restauratorima iz HRZ-a o restauraciji 6 grafičkih listova u programu za 2014. (DUM KPM GR- 94, GR-95, GR-83, GR-85 i GR-86). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Konzultacije s dr. sc. Vesnom Lovrić Plantić (Muzej za umjetnost i obrt) pri obradi mehanizama satova za kataloške jedinice budućeg kataloga *Zbirke varije* (65 kataloških jedinica). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Odabir i snimanje 2 portreta za restauraciju u 2014. (HRZ), DUM KPM SL-348 i SL-292. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Korekcija teksta o Stjepanu Gradiću za CD (pedagoški program). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Korekcija tekstova za katalog o Stjepanu Gradiću. (Pavica Vilać, Marina Filipović i Vedrana Gjukić-Bender)
- Sastavljanje izvješća za MINK o realizaciji izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Sastavljanje dijela predmetnih legendi za izložbu o Gradiću i slanje na lekturu i prijevod, te korektura za katalog. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Izrada dvije PP prezentacije o katalogu i o izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* (Vedrana Gjukić-Bender)
- Izrada PP prezentacije o Foretpijanu za skup „Muzeji glazbe/ Glazba u muzeju“ (Vedrana Gjukić-Bender)
- Sudjelovanje u dijelu dogovora oko pristupa IPA fondu. Dogovori s HRZ-om i njihovo uključanje u projekt, osmišljavanje projekta i dogovori s *Durom* te suradnicima iz Crne Gore. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Konzultacije s matičarkom, mr. sc. Jelenom Borošak Marijanović (Hrvatski povijesni muzej) o načinu obrade *Zbirke dokumenata*. (Vedrana Gjukić-Bender, P. Vilać i Dino Lokas)
- Sastavljanje predmetnih legendi za izložbe u prizemlju i polukatu Dvora. (Vedrana Gjukić-Bender)

- Koordinacija oko prikupljanja materijala o eksponatima iz KPM iz doba secesije za projekt „Partage plus“ MUO Zagreb, voditeljice dr. sc. Vesne Plantić Lovrić. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Snimanje i pisanje kataloške jedinice za sliku *Venera i Adinis*“ P. Bordonea i time sudjelovanje u apelu radi ukidanja Zemaljskoga muzeja u Sarajevu. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Skraćivanje i prilagodba tekstova zidnih legendi u ambijentalnim prostorima prizemlja Kneževa dvora: sudnica, zatvori, natkriveni trijem uz nekadašnja gradska vrata. (Frane Čizmić)
- Proučavanje literature o numizmatičkoj povijesti Dubrovnika: B. Mimica, *Numizmatička povijest Dubrovnika*; M. Rešetar, *Dubrovačka numizmatika* I i II dio i literature o Kneževu dvoru te povijesti Dubrovnika raznih autora. (Dino Lokas)
- Fotografirana perpera DUM KPM N/261 i N/267 (fotograf Božidar Gjukić) iz *Numizmatičke zbirke* za potrebe teksta kataloga izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. (Dino Lokas)
- Proučavanje literature o fotografiji 19. stoljeća. (Marina Filipović)
- Priprema i izrada teme za diskusiju na *First Dialogue Day (The Best In Heritage)*. (Marina Filipović)
- Proučavanje literature o proizvodnji stakla u Dubrovniku u srednjem vijeku. (Marina Filipović)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Vilać, Pavica. *Posljednja akvizicija u Zbirci namještaja Kneževa dvora* // Zbornik Dubrovačkih muzeja 2, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., str. 167-182.
- Antić Brautović, Julijana. *Tri konavoske zdravice kao pokazatelj u društvenim vrijednostima Konavala od kraja 19. do početka 21. stoljeća* // Zbornik Dubrovačkih muzeja 2, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., str. 183-205.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Stjepan Gradić: otac domovine**

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 9. srpnja - 17. listopada 2013.

Opseg: 120 eksponata

Autori stručne koncepcije: Pavica Vilać i Vinicije B. Lupis

Likovni postavljatelj: Marin Gozze

Kustosi izložbe: Vedrana Gjukić-Bender i Marina Filipović

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: izložba o Stjepanu Gradiju Gradiću (1613. – 1683.) prikazala je život i rad istaknutoga znanstvenika, filozofa, diplomata, kustosa - upravitelja Vatikanske knjižnice i prevoditelja. Kroz teme na izložbi prikazan je njegov život, rad i zalaganje za boljitak te obnovu Dubrovačke Republike pogođenu potresom 1667. Izložba je upriličena uz pomoć vanjskih suradnika - vlasnika eksponata (Samostana Male braće, Dominikanskog samostana, Državnog arhiva Dubrovnik, Znanstvene knjižnice Dubrovnik, Zavoda za povijesne znanosti HAZU, Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb, Društva prijatelja dubrovačke starine, Instituta za povijest umjetnosti, Župe Velike Gospe Dubrovnik i Zborne crkve sv. Vlaha); Na izložbi je korištena i suvremena tehnologija: 3D animacije stradanja Dubrovnika u potresu 1667., kao i hologram S. Gradića koji je prikazan u naravnoj veličini i govori dijelove teksta iz nekoliko njegovih pisama kojima se obraćao ondašnjoj privremenoj vladi Dubrovačke Republike. Autori legendi i tekstova u katalogu su bili istaknuti znanstvenici: S. Krasić, N. Vekarić, Vinicije B. Lupis, G. Stepanić, K. Horvat-Levaj i M. Korade te kustosi DUM-a T. Marunčić i Vedrana Gjukić-Bender. Izložbu je pratio opsežan katalog i CD ROM pedagoginje A. Piteše Orešković. Tijekom trajanja izložbe organizirana su brojna stručna vodstva, kao i mnoge pedagoške radionice za djecu.

Korisnici: široka publika

### 9.1. Ostalo

- Koordinacija i vođenje poslova oko izrade putujuće izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*. (Pavica Vilać)

- Snimanje virtualne izložbe (VRTG) *Stjepan Gradić: otac domovine / virtualno vodstvo kroz dijelove postava izložbe* (Vedrana Gjukić-Bender, Pavica Vilać)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Stručno vodstvo građanstva tijekom manifestacije Noć muzeja 2013. (Vedrana Gjukić-Bender, Ljiljana Ivušić, Frane Čizmić i Marina Filipović)
- Stručno vodstvo i predavanje studentima restauracije Sveučilišta u Dubrovniku. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Deset stručnih vodstava za građanstvo, učenike i kolege po izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine*. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Pet stručnih vodstava za građanstvo i za učenike po izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine*. (Ljiljana Ivušić)
- Devet stručnih vodstava za građanstvo i učenike po izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine*. (Marina Filipović)
- Četiri stručna vodstva učenika po stalnom postavu Kneževa dvora. (Frane Čizmić)
- Tri stručna vodstva učenika po stalnom postavu Kneževa dvora. (Marina Filipović)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Press konferencija uoči otvaranja izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*. (Romana John, Pavica Vilać i Vedrana Gjukić -Bender i vanjski suradnici)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

- 19. veljače 2013. - Vedrana Gjukić-Bender o Stjepanu Gradiću u emisiji kulturnoga programa DU TV.
- 9. travnja 2013. - Vedrana Gjukić-Bender, o Marojici Kabogi u emisiji kulturnoga programa DU TV.
- 20. rujna 2013. - Vedrana Gjukić-Bender, o Gjuru Bagliviju u emisiji kulturnoga programa DU TV.
- 12. listopada 2013. - Vedrana Gjukić-Bender, o izložbi *Stjepan Gradić: otac domovine* i o predstavljanju kataloga te izložbe na skupu u Cresu, u emisiji Radio kavana radio Dubrovnika, uživo.

### Izjave

- 29. travnja 2013. - Frane Čizmić, o povijesti i značajkama grba Dubrovačke Republike, DuTv i RTL vijesti.

## 12.4. Promocije i prezentacije

- 25. svibnja 2013. - Sudjelovanje u prezentaciji Zbornika 2 Dubrovačkih muzeja, (Pavica Vilać i Vedrana Gjukić-Bender)
- 25. rujna 2013. - Prezentacija kataloga o Stjepanu Gradiću u okviru skupa „22. dani Frana Petrića“, Cres, u suradnji s dr. sc. Stjepanom Krasićem. (Pavica Vilać i Vedrana Gjukić-Bender)

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Organizacija nastavka preslagivanja predmeta u bastionu i u prostoru ispred sanitarnih prostorija. (Vedrana Gjukić-Bender)

- Pronalazak izvođača i koordinacija postavljanja zaštite od golubova. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Organizacija prijenosa i zaštite eksponata iz stalnog postava radi bojanja zidova kata Dvora i postavljanja novih prozora (polukat, prizemlje i kat – južni dio). Koordinacija između izvođača i konzervatora te nadzor nad radovima. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Sastanak s konzervatorima/restauratorima iz HRZ- a Zagreb i Split radi izrade elaborata o čišćenju kamene plastike i zidne obloge trijema Kneževa dvora. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Nazočenje sastanku u Zavodu za obnovu Dubrovnika, radi sanacije atrijske i galerijske Dvora; Organizacija sastanka predstavnika Dure, HRZ-a i KO Dubrovnik radi izrade elaborata čišćenja i konzervacije kamene plastike trijema. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Pisanje izvješća o radu KPM-a za 2012. i programa rada KPM- a za 2014. (svi stručni djelatnici)
- Popunjavanje prijavnica za KPM (Grad i MINK). (Vedrana Gjukić-Bender, Ljiljana Ivušić, Marina Filipović, Aleksandra Piteša Orešković)
- Preuzimanje slike *Krajolik* DUM KPM SL-306. iz hotela Pucić-Palace te predaja zamjenske slike *Ples putta* DUM KPM SL- 67 na posudbu. Izrada prateće dokumentacije. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Organizacija prijenosa u Knežev dvor 2 velika drvena sanduka za slike vl. V. Remetnin. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Vodstvo nekoliko TV ekipa po prostoru i nadzor tijekom snimanja (Srpska TV, DU TV i HTV 1- dokumentarni program). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Uvođenje u posao i mentorstvo kustosa-pripravnika (povjesničar). (Vedrana Gjukić-Bender)
- Unošenje fotografija 15 predmeta iz KPM u formular za program „Partage plus“ MUO Zagreb. (Ljiljana Ivušić)
- Odabir 2 predmeta iz *Zbirke metala* za izložbu *Stjepan Gradić- otac domovine*, DUM KPM M-138 i M-320. (Ljiljana Ivušić)
- Odabir 12 predmeta za izložbu *Stjepan Gradić- otac domovine* (iz *Zbirke slikarstva* DUM KPM SL- 184, SL-169 i SL-333 i *Zbirke grafika*, DUM KPM GR- 63, GR-460, GR-512 i 651/b) te 5 slika drugih vlasnika. (Vedrana Gjukić-Bender)
- Povrat stalnog postava *Numizmatičke zbirke* u polukatu južnoga krila Dvora. (Frane Čizmić)

- Procjena 14 predmeta iz zbirke stakla radi posudbe za izložbu *Transparenta ljepota: staklo iz zbirke hrvatskih muzeja* DUM KPM S-2, S-5, S-6, S-9, S-10, S-16, S-19, S-22, S-44, S-65, S-89, S-92, S-163, S-166. (Marina Filipović)
- Snimanje 120 predmeta s muzejskim fotografom za izložbu *Stjepan Gradić : otac domovine*. (Marina Filipović)
- Korektura prijeloma kataloga *Stjepan Gradić : otac domovine*. (Marina Filipović)
- Pomoć pri postavljanju izložbe plakata *Nematerijalna kulturna baština Hrvatske na popisu UNESCO-a* (autora Borisa Ljubičića), na galeriji Kneževa dvora. (Marina Filipović)
- Upoznavanje pripravnika Dina Lokasa s radom u M++ programu. (Marina Filipović)
- Dogovori s H. Kaserom o mogućoj izložbi fotografija Karla Kasera i pregled materijala. (Marina Filipović i Vedrana Gjukić-Bender)
- Uvid u zbirku oružja i dokumentaciju o istoj s bivšim kustosom Franom Čizmićem. (Marina Filipović)
- Izrada više postamenata i okvira za zidne vitrine te sudjelovanje u postavljanju izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine*. (Željko Ćatić)
- Sudjelovanje u prenošenju predmeta iz radne i spavaće sobe kneza te glazbene dvorane radi bojanja zidova i postavljanja novih prozora. (Željko Ćatić)
- Skidanje drvenih profilacija i tekstilnih tepeta sa zidova radne i spavaće sobe kneza, te brušenje i bojanje letvica i njihovo vraćanje na zid. (Željko Ćatić)
- Izrada drvenih postamenata za metalne kase Kneževom dvoru. (Željko Ćatić)
- Čišćenje, slaganje namještaja i uređivanje radionice za drvo. (Željko Ćatić)



## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2013.

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

Nastavak uspješne suradnje sa „Slobodnom Dalmacijom“, predsjednikom Uprave „Slobodne Dalmacije“ g. Miroslavom Ivićem i g. Matkom Biljkom, urednikom fotografije i voditeljem arhiva SD. Dogovoreno je i obavljeno istraživanje i pregled Arhive i Foto arhive „Slobodne Dalmacije“, od strane kustosa MSP-i, te preuzimanje vrijednih tekstova i foto dokumentacije koju posjeduju, a odnose se na dubrovačko područje u Domovinskom ratu (brojne antologijske fotografije Mila Kovača, Matka Biljka, Iv Radoš, Toma Dubraveca, Boža Vukičevića i mnogih drugih). Na taj način su se, značajno obogatile muzejske Zbirke dokumenata i fotografija. Terensko istraživanje i prikupljanje građe u Arhivu Slobodne Dalmacije, Split - Dugopolje, obavljeno u vremenu od 16. do 18. srpnja 2013. godine. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

#### 1.3. Darovanje

- G. Ivo Šimunović, pripadnik Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik u DR, pomoćnik Zapovjednika, darovao Muzeju dio dokumentacije iz Zapovjedništva obrane Dubrovnika, 30 dokumenata: inv. br. MSP D 3174 do MSP D 3204. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- G. Ivo Šimunović, pripadnik Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik u DR, pomoćnik Zapovjednika, darovao Muzeju 4 fotografije: inv. br. MSP F 3700-3703 (M. Đuraš)
- Alen Habek, pripadnik 1 STRD PZO Bjelovar (1 samostalni topničko raketni divizion protuzračne obrane), koji je sa svojim suborcima bio na dubrovačkom području u lipnju i srpnju 1992. godine, kao operator na Strijeli 1M, poklonio je muzeju 20 izvornih fotografija s položaja na Gracu u ljeto 1992.: inv. br. MSP F 3704-3723, kao i

pisani ratni put divizion-a-izvadci iz knjige, dokumentacija MSP. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

- Muzeju poklonjena Monografija 102. brigade HV i izvorni video materijal o brigadi nastao na Južnom bojištu u ljeto 1992. u „Vrtovima sunca“, u selu Belenići i na koti „Zečja glava“ 10. srpnja, gdje su poginula njihova dva pripadnika. – Video dokumentacija MSP (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Zvonimir Jakus poklonio Muzeju DVD snimku dokumentarnog filma o Crvenim beretkama (Srbija), sekundarna dokumentacija – Videoteka (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Mato Raguž poklonio Muzeju DVD snimku proslave 20.-te godišnjice obrane Dubrovnika i Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca 2011. godine., sekundarna dokumentacija – Videoteka (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Mato Raguž poklonio Muzeju izvorne video snimke o djelovanju Odreda naoružanih brodova 1991./1992. godine, video dokumentacija MSP (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Muzeju darovane dvije ratne zastave od g. Roka Prižmića (zastava s Fort Royala na Lokrumu, iz 1991. godine) i gospođe Maje Zedniček (iz Kupara, uzeta 24. listopada 1991., na dan pada Župe dubrovačke): inv. br. MSP 3D 498-499 (Mišo Đuraš)
- Poklon Muzeju, umjetnički rad, (prikaz sv. Vlaha) autora Roka Prižmića, inv. br. MSP 3D 500 (Mišo Đuraš)
- Osobno naoružanje, puška Winchester i pištolj, poklon Antuna Karamana, ratnog načelnika inženjerije Zapovjedništva obrane Dubrovnika, inv.br. MSP 3D 501-502 (Mišo Đuraš)
- Umjetnička slika, rad akademskog slikara Ivice Jakšića, *Na rukama*, poklon g. Marija Duića (Galerija Sebastian), inv. br. MSP 3D 503 (Mišo Đuraš)
- Dvadeset uokvirenih fotografija Marije Braut (dio izložbe), inv. br. MSP 3D 504-523 i dva ratna plakata inv. br. MSP D 3205-3206, pokloni g. Iva Dražinića i gđe Brigitte Masle. (Mišo Đuraš)

## 1.7. Ostalo

- Izrada ugovora između DUM MSP-i i „Udruga Daksa 1944./1945.“ za trajnu pohranu preuzetih predmeta. Predmeti su pripadali žrtvama komunističkog terora koje su

ubijene na otoku Daksa, nakon ulaska partizanskih postrojbi u Dubrovnik 1944. godine. Izrađen je i dostavljen Zapisnik primopredaje predmeta.

- Ugovor o trajnoj pohrani potpisan (32 predmeta slijedom Zapisnika o preuzimanju predmeta koji je sastavni dio Ugovora), predmeti obilježeni, popisani, fotografirani, te pospremljeni u bez kiselinske kutije i smješteni u priručno spremište u uredskim prostorima MSP-i na adresi P. P. Miličevića 1. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Utvrđivanje vrste i tipova naoružanja u postavu izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu, kao i u *Zbirci trodimenzionalnih predmeta*, s predstavnicima Policijske uprave Dubrovnik u svezi dobivanja dozvole za prikupljanje naoružanja za muzejske potrebe, 29. travnja 2013. PU Dubrovnik izdala „Odobrenje Dubrovačkim muzejima za sakupljanje starog oružja“. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Tiskovine *Rat za mir*, inv. br. MSP D 2519, 2520, 2948 i 3055 kompletirane i složene u beskiselinske kutije. (Varina Jurica Turk)
- Originalne faks poruke iz vremena Domovinskog rata iz *Zbirke dokumenata*, koje blijeđe tijekom vremena – obavljanje kopiranja radi omogućavanja čitanja teksta u budućnosti, inventarizacije istih i njihovog očuvanja izvornog izgleda. (Varina Jurica Turk)
- Slaganja građe iz *Zbirke dokumenata* u beskiselinske folije i registratore za inv. brojeve MSP D 2765, 2954-2956, 2958-2976, 2978-3003, 3006, 3008-3009, 3011, 3013-3031, 3034-3041, 3119– MSP D 3173 (Varina Jurica Turk)
- Slaganje dijela fotografija iz Zbirke u beskiselinske uložnice i registratore. Obuhvaćeno 1500 inventiranih fotografija. (Mišo Đuraš)

### 2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

- Obavljena restauracija 16 plakata iz *Zbirke dokumenata* MSP-i, u radionici HRZ-a Dubrovnik, u suradnji s gđom Sanjom Serhatlić i Vanjom Marić, restauratoricama za papir. (Varina Jurica Turk)
  1. *Ustaška mladež – Obrana Hrvatske*  
1941. g., inv. br.: MSP D 1333  
Likovni prikaz mladića u ustaškoj uniformi s puškom u ruci, a iza njega nacrtane granice NDH  
dim: 70x100 cm
  2. *Katynska šuma: Boljševizam bez krinke!*  
Fotografija prikazuje posmrtno ostatke žrtava zločina u Katynskoj šumi  
inv. br.: MSP D 1330  
dim: 65x95 cm
  3. *Libertas – slobode koji nema taj o slobodi sanja, ah, ponajljepši san*, učenički rad iz vremena Domovinskog rata  
inv. br.: MSP 3D 55  
dim: 71x101 cm, djelomični kolaž – lijepljenje na plakatu
  4. *Sabotaža – posljedica koja pogađa samo domaće pučanstvo*  
inv. br.: MSP D 1306  
Propagandni plakat NDH, u sadržaju je prikazan prazan tanjur kao simbol gladi i siromaštva, u pozadini zemljopisna karta Hrvatske  
dim: 65x96 cm
  5. *Dobrotvorni koncert, 26. 09. 1991. – Dubrovnik*  
Dubrovnik Festival Symphony  
Plakat iz vremena Domovinskog rata Dubrovnik, MSP D 3053  
dim: 48x69
  6. *Prve bombe je bacila Englezka, 12. siečnja 1940. na civilno pučanstvo. Žene i djeca Europe obtužuju*  
Propagandni plakat NDH, inv. br.: MSP D 1322  
Likovni prikaz majke koja u rukama drži ubijenu djevojčicu  
dim: 85x120 cm
  7. *Dubrovčani! Općina Dubrovačka Broj 5945/33*  
Tekstualni plakat iz Dubrovnika, 21. maja 1933. godine, MSP D 3207

(u bez - kiselinskoj foliji, omotan)

dim: 65x96 cm

8. *Zašto*, obostrani plakat

strana 1: Matica Hrvatska, Dubrovnik, veljača 1992.

inv. br.: MSP 3D 49

strana 2: Zašto? Why? Pourquoi?

Plakat obostrano korišten u Domovinskom ratu u Dubrovniku

dim: 68x97 cm

9. *Hrvatska pozadinska fronta*

Plakat iz vremena Domovinskog rata Dubrovnik

Inv. br. : MSP 3D 50

dim: 70x50 cm

10. *Teatar Lero – Jordano Bruno*

Plakat iz vremena Domovinskog rata Dubrovnik,

dim: 46x65 cm

inv. br.: MSP D 3052

11. *LOOK – Izložba Baričević i Škerlj*

Plakat iz vremena Domovinskog rata, Dubrovnik

inv. br.: MSP 3D 56

dim: 70x100 cm

12. *Ali to se neće nikada dogoditi*

(važan povijesni plakat, većih dimenzija, oštećen)

propagandni plakat NDH

inv. br. MSP D 1327

dim: 150x109 cm

13. *Oslobodi se ...*

Propagandni plakat NDH

inv. br. MSP D 1349

dim: 100x71 cm

14. *Za Sv. Vlaha*

Plakat iz vremena Domovinskog rata Dubrovnik

DUM MSP, dim: 53,5x53 cm

rukom oslikana pozadina starog već korištenog plakata

inv. br.: MSP 3D 524

15. *Posljedica pregovora: Engleska kapitulirala pred Moskvom!*

inv. br.. MSP D 1296

propagandni plakat NDH iz 1943. godine

niz Engleskih karikatura koje prikazuju Staljina kao medvjeda, lešinare i gorilu kao stav Engleske prema SSSR.

dim: 70x101 cm

16. *Težaci Dalmacije*, izdanje KPJ iz 1920. godine

inv. br.: MSP D 1702

dim: 50x34 cm

- Restauracija *Domobranca* iz *Zbirke trodimenzionalnih predmeta*, u tijeku. (Mišo Đuraš, Željko Čatić)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano novih 11 inventarnih zapisa u *Zbirku dokumenata* u M++, za inv. br. MSP D 3163 MSP D 3173. Građa digitalizirana, obrađena, preoblikovana i unesena u Mediu M++-a. (Varina Jurica Turk)
- U inventarnu knjigu klasičnim načinom upisani novi inv. brojevi za *Zbirku fotografija*, od MSP F 3391 do MSP F 3522. (Mišo Đuraš)
- *Zbirka trodimenzionalnih predmeta* povećana za 4 novo prikupljena predmeta i inventirani su pod inv. brojevima MSP 3D 494 do MSP 3D 497. (Mišo Đuraš)
- Unos podataka u Knjigu pohrane predmeta „Udruga Daksa 144./45.“, temeljem Ugovora o pohrani između DUM MSP-i i Udruge Daksa, ur.br. 01-57/13., od inv br. POH-1/2012 do POH-10/2012, uz pridruživanje fotografija u Mediu M++ -a. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Skeniranje građe iz *Zbirke dokumenata* od inv. br. MSP D 3119 do MSP D 3162 (Varina Jurica Turk)
- Skenirana (digitalizirana) građa iz *Zbirke dokumenata*, obrađena-preoblikovana, te unesena u M++ pripadajućim inv. brojevima, od inv. br. MSP D 3119 do MSP D 3172 (Varina Jurica Turk)
- Skeniranje građe iz *Zbirke dokumenata* za inv. brojeve MSP D 285, 372, 2448, 2977, 3004, 3005, 3012, te preoblikovanje i unos u M++. (Varina Jurica Turk)
- Skenirane fotografije iz Zbirke, od inv. br. MSP F 2352 do inv. br. MSP F 3182. (Mišo Đuraš)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

Slijedom suradnje s Klubom veterana DR 102. brigade HV, i predsjednikom mr. sc Tomom Krešom Špeletićem, te njihovom donacijom fotografija i zapisa iz DR na Dubrovačkom području našem Muzeju, poslana su im izdanja DUM MSP-i s tematikom Domovinskog rata, u suradnji s Katom Lučić. (Varina Jurica Turk)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.***

- Izrada novih informativnih tabli i putokaza u tvrđavi Imperijal na Srđu.

- Izmještanje građe i vitrina u izložbenim prostorijama u tvrđavi Imperijal radi prodora vode, te uklanjanje i povratak određenih predmeta.
- Nadopuna trajne izložbe novo prikupljenim fotografijama i dokumentima za izložbene panoe, i izložbe *Ljubav zna što joj je činiti* u zapadnim prizemnim dijelovima tvrđave Imperijal na Srđu (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Priprema građe - dokumenata za izložbu *Hrvatska ratna fotografija* (Varina Jurica Turk)
- Priprema građe – fotografija za izložbu *Hrvatska ratna fotografija* (Mišo Đuraš)

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Priprema građe iz donacije Tončija Bačića, ratnog pomoćnika za logistiku Zapovjedništva obrane Dubrovnika, za inventarizaciju. (Varina Jurica Turk)
- Priprema građe iz donacije Iva Šimunovića, člana ZOOD-a Dubrovnik (Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik), za inventarizaciju. (Varina Jurica Turk)
- Pregled donirane građe iz dokumentacije Kriznog štaba općine Dubrovnik, koji sadrže arhivu iz 1991. godine i priprema za inventiranje. Dokumentacija sadrži zapisnike sjednica Izvršnog vijeća i Kriznog štaba, liste branitelja, dežurstva, originalne faks poruke, korespondenciju s Vojno pomorskim sektorom Boka, dio dokumentacije Medicinskog centra Dubrovnik i drugo. (Varina Jurica Turk)

### 6.3. Revizija građe

- Dovršetak nadopune popisa II Zapisnika o reviziji muzejske građe MSP-i kojim je obuhvaćeno 2134 dokumenta. (Mišo Đuraš)



- Izrađen Popis zatečenih neinventariziranih predmeta I. Preslike i prijepisi (građa iz Odjela socijalističke revolucije Dubrovačkog muzeja) (Mišo Đuraš)
- Revizija zbirki Kulturno-povijesnog muzeja - *Zbirka dokumenata*: T. Marunčić – predsjednik, R. Andjus, V. Gjučić-Bender – članovi. (Tonko Marunčić)

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Dana na uvid građa iz *Zbirke fotografija* i *Zbirke dokumenata* predsjednici „Udruge Doktora dragovoljaca Domovinskog rata“, gđi Vesni Bosanac radi mogućnosti uvrštavanja iste u monografiju o dubrovačkoj bolnici Sv. Vlaha u Domovinskom ratu. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Za potrebe izdanja knjige g. Olivera Peza *Zagonetka pobjede* (dokumentarni film i knjiga o vremenu Domovinskog rata na dubrovačkom području za razdoblje od ljeta 1991. do međunarodnog priznanja RH 15. siječnja 1992. g.), dana na uvid građa iz *Zbirke dokumenata* i *Zbirke fotografija*, te mu pružena stručna pomoć. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje u radu skupa „Doktora dragovoljaca Domovinskog rata“, hotel Lero, siječanj 2013., bez izlaganja (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Povodom jubileja od 1700 g. Milanskog edikta (313. - 2013.), prisustvovanje predavanju dr. sc. mons. Juraja Kolarića u Dvorani Ivana Pavla II, Sv. Klara (organizacija Dubrovačke biskupije i Braće Hrvatskog Zmaja – Zmajski stol Dubrovnik), bez izlaganja. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje na The Best In Heritage, rujanj 2013. Dubrovnik, bez izlaganja (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Jurica Turk, Varina. *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* // Dubrovnik u Domovinskom ratu. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik

2013., Katalog izložbe // ISBN 978-953-7037-42-0// CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 530723011

- Jurica Turk, Varina. *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.* // Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2013., Katalog izložbe // ISBN 987-953-7037-43-7 // CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 531230049
- Jurica Turk, Varina. *Domobranstvo* // Hrvatski domobran, Udruga veterana Hrvatske - ogranak Dubrovnik // 145. Obljetnica Hrvatskog Domobranstva, Dubrovnik 2013.
- Marunčić, Tonko. *Željezni domobranac iz fundusa Muzeja suvremene povijesti* // Zbornik dubrovačkih muzeja 2., Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2012.
- Marunčić, Tonko. *Dubrovačka Republika u 17. stoljeću* // Stjepan Gradić: otac domovine, Dubrovnik 2013. // katalog izložbe
- Đuraš, Mišo. *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* // Dubrovnik u Domovinskom ratu. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2013., Katalog izložbe // ISBN 978-953-7037-42-0// CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 530723011
- Đuraš, Mišo. *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.* // Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2013., Katalog izložbe // ISBN 987-953-7037-43-7 // CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 531230049

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Pohađanje trodnevne IT radionice (e-marketing, e-prodaja, web, web stranice, blogovi, društvene mreže, virtualni marketing) u organizaciji DUNEA - regionalne razvojne agencije i Doria-e d.o.o., 15., 16., i 19. travnja. (Varina Jurica Turk)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Konzultacije s predstavnicima 3. Imotske bojne 4. gbr ZNG u svezi daljnjeg rada na izdavanju monografije o bojni kao i mogućnosti postavljanja spomen obilježja

poginulim pripadnicima bojne u Gradu Dubrovniku, te posjet i stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu*. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

- Sudjelovanje u radu skupa „Doktora dragovoljaca Domovinskog rata“ i radni sastanci s predsjednicom Udruge, gđom Vesnom Bosanac u hotelu Lero, Dubrovnik, i u uredskim prostorima MSP-i, u svezi daljnje suradnje na projektu, (slijedom ugovora o suradnji) izdavanja monografije o dubrovačkoj bolnici za vrijeme ratnih djelovanja. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Preuzimanje materijala (presuda M. Jokiću i P. Strugaru od Haškog suda) koje je gradonačelniku Dubrovnika dr. Andru Vlahušiću dostavio dr. Hrvoje Kačić, radi kompletiranja i daljnjeg postupanja. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Suradnja s Klubom veterana DR 102. brigade HV, i predsjednikom mr. sc Tomom Krešom Špeletićem. Stručna pomoć i dostava podataka o brigadi koju posjedujemo u Muzeju (Položaji –Belenići, bili potčinjeni 145. br HV) za njihovu dokumentaciju. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Suradnja s predsjednikom Udruge roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik, g. Nikom Vukovićem u svezi organiziranja i održavanja godišnjeg skupa i javne tribine u suorganizaciji s Koordinacijom Udruga roditelja poginulih branitelja Hrvatske. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Suradnja s Udrugom udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata Dubrovnik, u svezi organiziranja i realizacije Izborne skupštine Udruge koja se održala 14. ožujka 2013. g. (Varina Jurica Turk)
- Suradnja s Udrugom roditelja poginulih hrvatskih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik, i predsjednikom Nikom Vukovićem u svezi održanog izlaganja i stručnog vodstva na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, u subotu 16. ožujka, kao i vođenje stručnog izleta na Prevlaku za goste - članove Udruge roditelja poginulih hrvatskih branitelja Domovinskog rata Karlovac. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Stručna pomoć Zrinki Raguž u osmišljavanju turističke ponude za vodstvo stranih posjetitelja zainteresiranih za ratna događanja u Dubrovniku za vrijeme Domovinskog rata. (Varina Jurica Turk)
- Stručna pomoć na temi za izradu doktorata PhD studentice Katherine Bishop, sa Sveučilišta York, Velika Britanija, na temu *Post-War reconstruction and development* (Varina Jurica Turk)

- Stručna pomoć u izradi doktorata gđe Tijane Trako Poljak, na Filozofskom fakultetu Zagreb, na izradi disertacije o suvremenoj povijesti Republike Hrvatske, od Domovinskog rata do danas i simbolima suverenosti. (Varina Jurica Turk)
- Stručna pomoć i ustupanje dokumenata g. Dani Renduliću, Metković, za 116. Metkovsku brigadu. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Stručna pomoć arhitektici Petrici Balija za izradu predavanja studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu na temu interpolacije arhitekture u izložbenim prostorima - Izložba *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, zaštićenom kulturnom dobru. (Varina Jurica Turk)
- Stručna pomoć g. Lt. Col. Dave Grossman na temu Domovinskog rata i opsade Dubrovnika 1991.-1992. godine (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Stručna pomoć u izradi rada o djelovanju Crvenog Križa Dubrovnik za vrijeme Domovinskog rata gđi Stanki Kordeli. (Mišo Đuraš)
- Stručna pomoć Udruzi dragovoljaca Domovinskog rata Župa dubrovačka i Udruzi žena Katarina Zrinska, Župa dubrovačka, u svezi organiziranja i postavljanja izložbe *U srcu Župe svijetli Vukovar*, studeni 2013. (Mišo Đuraš)
- Stručna pomoć i sudjelovanje u organizaciji obilježavanja 145. obljetnice hrvatskog Domobranstva u Dubrovniku, prosinac 2013. (Mišo Đuraš)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Član uredništva Zbornika dubrovačkih muzeja br. 2., Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2012. (Tonko Marunčić)
- Član uredništva kataloga *Fortepijano iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2012. (Tonko Marunčić, Julijana Antić Brautović)

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Član Hrvatskom muzejskog društva, Hrvatskog arheološkog društva (Varina Jurica Turk)

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija građe iz *Zbirke dokumenata* od inv. br. MSP D 3119 do MSP D 3173 (Varina Jurica Turk)
- Digitalizirana građa - donirana dokumentacija od gđe Pavice Obuljen, o djelovanju Caritas ljekarne za vrijeme Domovinskog rata u Dubrovniku. (Varina Jurica Turk)
- Digitalizacija građe iz *Zbirke dokumenata* za inv. brojeve MSP D 285, 372, 2448, 2977, 3004, 3005, 3012, te preoblikovanje i unos u M++. (Varina Jurica Turk)
- Izvršena digitalizacija građe iz *Zbirke fotografija* za građu pod inv. brojevima, od MSP F 2352 do MSP F 3182. (Mišo Đuraš)

## 6.13. Ostalo

- Ustupljena građa iz *Zbirke fotografija* i *Zbirke dokumenata* Muzeja za potrebe izdavanja monografije o dubrovačkoj bolnici tijekom ratnih djelovanja u Domovinskom ratu, u izdanju „Udruge Doktora dragovoljaca Domovinskog rata“. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Za potrebe izdanja knjige g. Olivera Peza „Zagonetka pobjede“ (dokumentarni film i knjiga o vremenu Domovinskog rata na dubrovačkom području za razdoblje od ljeta 1991. do međunarodnog priznanja RH 15. siječnja 1992. g.), ustupljena građa iz muzejskih zbirki dokumenta i fotografija, te izrada kataloških jedinica za ustupljenu građu. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Izrada kataloških jedinica za ustupljenu građu „Udrugi doktora dragovoljaca Domovinskog rata“ iz *Zbirke dokumenata* (Varina Jurica Turk)
- Uvid u preuzeti materijal i dokumentaciju o presudama M. Jokiću i P. Strugaru od Haškog suda, koje je gradonačelniku Grada Dubrovnika dr. Andru Vlahušiću dostavio dr. Hrvoje Kačić. Na molbu gradonačelnika djelatnici MSP-i, V. J. Turk i M. Đuraš dostavit će svoje stručno mišljenje o prikupljenom materijalu radi kompletiranja i daljnjeg postupanja.
- S generalom g. Veselkom Gabričevićem dogovori oko prikupljanja tekstova za izdavanje Zbornika skupa „Dani pobjede“. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Rad na dovršetku priprema za tisak kataloga izložbe *Dani pobjede* (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

- Izrađeno i predano godišnje izvješće o radu MSP-i za 2012. godinu. (Varina Jurica Turk)
- Preuzimanje izrađenih ratnih zemljovida (prema ratnim zapovijedima) od suradnika Muzeja g. Nikole Kurajice, Župa dubrovačka. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje u radu redovne četverogodišnje Izborne skupštine Udruge udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata Dubrovnik koja se održala 14. ožujka 2013. (Varina Jurica Turk)
- S čuvarima na Srđu, nabava najlona, sijalica (300 W) i novih reflektora za zamjenu neispravnih. Uslijed velikih količina kiše i oborinskih voda u tvrđavi Imperijal, stanje izložbenog prostora u lošijem je stanju nego proteklih godina. Uklanjanje izložbenih panoa i vitrina, potpuno pranje „mini vošem“ svih zidova, podova i plafona kao i farbanje prostora trajne izložbe. (Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk)
- U petak, 10. svibnja 2013. na Grudi (Konavle) održan radni sastanak s pripadnicima 4. Gardijske brigade ZNG koji su sudjelovali u radu stručnog skupa „Dani pobjede“ održanog u mjesecu listopadu 2012., u organizaciji Muzeja suvremene povijesti, u svezi izrade i dostave tekstova za potrebe tiskanja Zbornika skupa. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš).
- Djelatnici MSP-i, V. J. Turk i M. Đuraš prisustvovali su zajedno s braniteljima otkrivanju biste generalu Janku Bobetku ispred Doma kulture na Grudi, 10. svibnja 2013.
- Izrada plana i programa rada MSP-i za 2014. g. s pripadajućim prijavnicama i troškovnicama projekata za Grad Dubrovnik i Ministarstvo kulture RH (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš, Tonko Marunčić)
- Odlazak na hodočašće s Udrugom udovica hrvatskih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik na Visovac, Kraka, listopad 2013. (Varina Jurica Turk)
- Redovita dežurstva u Dubrovačkim muzejima (svi kustosi)
- Suradnja s EFCOM radi održavanja PC-a u MSP-i. (Varina Jurica Turk)
- Turistička zajednica Grada Dubrovnika snimala postav izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal za promotivne svrhe TZ Dubrovnik.
- Sudjelovanje u obilježavanju obljetnice oslobođenja Golubovog kamena i spomena na poginule branitelje Imotske krajine na dubrovačkom području, srpanj 2013. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

- Sudjelovanje u radu Foruma dubrovačkih branitelja Grada Dubrovnika (Varina Jurica Turk)
- Kontakti s Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. (Tonko Marunčić)
- Kontakti s Maticom hrvatskom – Ogranak Dubrovnik za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. (Tonko Marunčić)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991. – 1992.**

Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Imperijal, Srđ

Vrijeme trajanja: 5. kolovoza 2013. – 5. veljače 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autor(i) likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj eksponata): 164

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba Hrvatska ratna fotografija Dubrovnik 1991. – 1992.

Povodom obilježavanja 5. obljetnice otvorenja izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu, Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja, uz potporu Ministarstva kulture RH, organizirao je tematsku izložbu iz Zbirke fotografija *Hrvatska ratna fotografija – Dubrovnik 1991. – 1992.*

Autori izložbe i likovnog postava su Varina Jurica Turk i Mišo Đuraš. Ovom izložbom šira javnost ima prigodu, kroz više od sto odabranih dokumentarnih i umjetničkih fotografija istaknutih hrvatskih ratnih fotoreportera Matka Biljka, Mila Kovača i Božidara Gjukića, upoznati bogatstvo građe o Domovinskom ratu koja se čuva u *Zbirci fotografija* i dokumentaciji Muzeja. Izložene su i umjetničke fotografije slikarice Anne Marie Grill, kao i iznimno vrijedne dokumentarne fotografije spaljenih Konavala i Župe dubrovačke koje je u dramatičnim uvjetima okupacije snimio Tomo Žanetić. Posebnu zahvalnost za najveći dio

ново prikupljene građe dugujemo Upravi „Slobodne Dalmacije“, njenom predsjedniku Miroslavu Iviću, te Matku Biljku, sada uredniku fotografije, koji su nam omogućili pristup i istraživanje u foto - arhivu SD. U tom neiscrpnom vrelu čudesnih ratnih snimaka, pored brojnih fotografija Mila Kovača, za koje smo vjerovali da su nepovratno izgubljene i uništene, sačuvan je i veliki broj fotografija s dubrovačkog područja, čiji autori su najzvučnija hrvatska ratna fotoreporterska imena poput Boža Vukičevića, Željka Maganjića, Feđe Klarića i mnogih drugih.

Osim tematike za sve autore zastupljene na ovoj izložbi zajedničko je da su svoje snimke darovali Muzeju kako bi združenim snagama nastavili borbu protiv zaborava i neprimjerenog odnosa društva prema Domovinskom ratu.

U sklopu programa javnosti je predstavljeno i novo izdanje dvojezičnog kataloga izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, koju kroz pet godina preživljavanja u gotovo nemogućim uvjetima, prati sve veći interes domaće i strane šire javnosti.

Otvorenje izložbe i promocija kataloga održala se 5. kolovoza 2013. u 19 sati u prostorima tvrđave Imperijal na Srđu - simbolu herojske obrane Dubrovnika u Domovinskom ratu.

U jutarnjim satima, sada već tradicionalno, nad njom se je zavijorila hrvatska zastava, replika stijega s kninske tvrđave, čime se i Dubrovnik priključio ovogodišnjem obilježavanju Dana pobjede i domovinske zahvalnost.

Korisnici: Građani Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije, školska djeca, hrvatski branitelji i Udruge proistekle iz Domovinskog rata, te domaći i strani posjetitelji.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. // Dubrovnik u Domovinskom ratu. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2013., Katalog izložbe // ISBN 978-953-7037-42-0 // CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 530723011
- Plakat, pozivnica, katalog izložbe *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.*



- Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992. // Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2013., Katalog izložbe // ISBN 987-953-7037-43-7 // CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 531230049

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- 19. siječnja 2013., subota - Stručno vodstvo za pripadnike 113. brigade HV na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, tvrđava Imperijal. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Delegacija iz grada Bad Homburga, grada prijatelja grada Dubrovnika, posjetila izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* uz izlaganje branitelja Boža Burića.
- 27. veljače 2013. - Stručno vodstvo u tvrđavi Imperial na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, za članove Udruge udovica poginulih branitelja Republike Hrvatske koje su bile u posjeti Udruzi udovica poginulih branitelja Republike Hrvatske - Dubrovnik. (Varina Jurica Turk)
- 14. ožujka 2013. - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* za studente političkih nauka iz SAD-a koji gostuju na Sveučilištu u Dubrovniku, u pratnji profesora M. Brautovića. (Varina Jurica Turk)
- 12. travnja 2013. - Stručno vodstvo za 20 studenata povijesti jugoistočne Europe iz Njemačke, uz pratnju prof. Stipa Zebe, na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal. (Varina Jurica Turk)
- 14. travnja 2013., nedjelja - Stručno vodstvo za članove Udruge „Choaching“ iz Zagreba, 10 ljudi, na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal. (Varina Jurica Turk)

- 18. travnja 2013. - Stručno vodstvo za 110 učenika Osnovne škole Župa dubrovačka, uz pratnju profesorice Marić, na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- 3. svibnja 2013. - Stručno vodstvo i predavanje za učenike OŠ Cavtat, povijesna grupa, 8 učenika, na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Varina Jurica Turk)
- 11. svibnja 2013., subota - Stručno vodstvo za 120 učenika OŠ Neum na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk)
- 18. svibnja 2013. - Posjet 60 srednjoškolaca povodom međunarodnog Dana muzeja izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Mišo Đuraš)
- 25. svibnja 2013., subota - Stručno vodstvo za pripadnike 2. bojne 163. brigade HV, Udruge HVIDRA Dubrovnik i Veterane 4. gbr ZNG na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, u sklopu obilježavanja godišnjice deblokade Dubrovnika, 60 ljudi. (Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk)
- 31. svibnja 2013. - Stručno vodstvo na engleskom za članove i studente Instituta Ivo Pilar, 30 osoba, na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, u tvrđavi Imperijal, (Varina Jurica Turk)
- 12. lipnja 2013. - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal za 30 štićenika Centra za rehabilitaciju Ozalj – Jaškovo. (Varina Jurica Turk)
- 20. rujna 2013. - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal za 40 poslovnih ljudi iz Francuske uz pratnju turističke agencije Dubrovnik Travel. (Varina Jurica Turk)
- 6. i 7. studenoga 2013. - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal i u Kneževom Dvoru za 50 sudionika Sabora Zajednice udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- 10. studenoga, subota - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal za više od 500 sudionika Planinarskog križnog puta mladih u organizaciji Dubrovačke biskupije. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- 27. lipnja 2013. - Stručno vodstvo po Kneževom dvoru i konzultacije za Martinu Zerovnik iz muzeja u Beču koja priprema izložbu *Austrijska rivijera – Beč otkriva*

*more / Österreichische Riviera – Wien entdeckt das Meer* (Wien Museum) (Tonko Marunčić)

- 13. rujna 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), za građane Dubrovnika, 20 građana. (Tonko Marunčić)
- 20. rujna 2013. Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Osnovna škola „Marin Držić“, 60 učenika. (Tonko Marunčić)
- 24. rujna 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Ekonomska škola, 20 učenika. (Tonko Marunčić)
- 26. rujna 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Klasična gimnazija „Ruder Bošković“ IV. razred, 20 učenika (Tonko Marunčić)
- 27. rujna 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.) za građane Dubrovnika, 25 građana. (Tonko Marunčić)
- 29. listopada 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Ekonomska škola, 15 učenika. (Tonko Marunčić)
- 29. listopada 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Ugostiteljska škola, 45 učenika. (Tonko Marunčić)
- 8. studenoga 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Osnovna škola „Slano“, 30 učenika. (Tonko Marunčić)
- 8. studenoga 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), za građane Dubrovnika. (Tonko Marunčić)
- 9. studenoga 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Županijski aktiv nastavnika povijesti, 11 nastavnika povijesti. (Tonko Marunčić)
- 11. studenoga 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Klasična gimnazija „Ruder Bošković“, III. razred, 27 učenika. (Tonko Marunčić)
- 13. studenoga 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Osnovna škola „Lapad“, 21 učenik. (Tonko Marunčić)
- 14. studenoga 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Medicinska škola, 60 učenika, (Tonko Marunčić)

- 14. studenoga 2013. - Stručno vodstvo kroz izložbu *Stjepan Gradić: otac domovine* (Knežev dvor, 2013.), Klasična gimnazija „Ruđer Bošković“, II. razred, 26 učenika. (Tonko Marunčić)
- 8. travnja 2013. - Stručno vodstvo za pripadnike „Hrvatskog vojnog učilišta“ u pratnji g. Vlada Berdića na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Mišo Đuraš)
- 18. travnja 2013. - Stručno vodstvo za članove Vaterpolskog kluba Jug na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Mišo Đuraš)
- 16. svibnja 2013. - Stručno vodstvo za djecu s posebnim potrebama iz Imotskog, 14 osoba, na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Mišo Đuraš)
- 5. srpnja 2013. - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* za g. Nenada Šestića, autora serijala „Pobjednici“, dokumentarnog filma o Domovinskom ratu. (Mišo Đuraš)
- Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* za grupu od 20 njemačkih turista s prevoditeljicom iz turističke agencije Elite (Mišo Đuraš)
- 3. rujna 2013. - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, u tvrđavi Imperijal, za studente iz grada Bad Houmburg, grada prijatelja Grada Dubrovnika. (Mišo Đuraš)
- 10. listopada 2013. - Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* za pripadnike Hrvatskog vojnog učilišta. (Mišo Đuraš)
- Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* i održano predavanje o Domovinskom ratu u Spomen sobi u palači Sponza, za Hrvatsku katoličku mladež Dubrovnika, 120 osoba. (Mišo Đuraš)
- Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* za pripadnike Udruge HRVDR iz Šibenika, Biograda i Zadra, 60 osoba. (Mišo Đuraš)

## 11.2. Predavanja

- 6. studenoga 2013. - Stručno predavanje *Domovinski rat na području grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije* održano na tribini, u organizaciji Sabora Zajednice udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata. Uz kustose V. J. Turk i M. Đuraša, stručna izlaganja imali su umirovljeni pukovnik Hrvatske vojske Eduard Čengija, i umirovljeni bojnič HV-a Mladen Jurković.

- U Noći muzeja 2013., u Kneževom Dvoru, V. J. Turk održala četrdesetpetominutno predavanje (uz PowerPoint prezentaciju) na temu Domovinskog rata na dubrovačkom području, s težištem na povijesnom načinu bavljenja Domovinskim ratom, njegovog prihvaćanja ili neprihvatanja tj. neprimjernog odnosa društva prema najvažnijim događajima u novijoj povijesti Republike Hrvatske.
- Održano stručno predavanje u IUC – u za potrebe polaznika, na temu Domovinskog rata na dubrovačkom području, te vodstvo kroz izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, u tvrđavi Imperijal na Srđu. (Mišo Đuraš)
- Predavanje u Osnovnoj školi Gruž, 6. prosinca, na Dan dubrovačkih branitelja – održan sat povijesti učenicima škole na temu Domovinskog rata na dubrovačkom području (Mišo Đuraš)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u radijskoj emisiji Bavarian radio, Studios Berlin und Ausland na temu Domovinskog rata u Republici Hrvatskoj i Dubrovniku, u trajanju od 45 minuta, srpanj 2013. (Varina Jurica Turk)
- Sudjelovanje u emisiji televizije Regionalne direkcije za Balkan, u trajanju od 50 minuta na temu Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, ratnih razaranja Dubrovnika, i srpsko-crnogorska agresije 1991. godine, kolovoz 2013. (Varina Jurica Turk)
- Sudjelovanje u emisiji Katoličkog radija na temu izložbe *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.*, u trajanju od 30 minuta, kolovoz 2013. (Varina Jurica Turk)
- Sudjelovanje u emisiji Radija Dubrovnik – „Kavana“, na temu izložbe *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.*, u trajanju od 15 minuta, kolovoz 2013. (Varina Jurica Turk)
- Sudjelovanje u emisiji Radija Zagreb, na temu izložbe *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.*, u trajanju od 20 minuta, kolovoz 2013. (Varina Jurica Turk)

- Izjave i prilozi za HTV i DU TV na temu izložbe *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.*, kolovoz 2013. (Varina Jurica Turk)
- Sudjelovanje u emisiji „Prva crta“ Radija Dubrovnik i Hrvatskog radija, 29. studenoga 2013., u trajanju od 30 minuta, na temu Dana dubrovačkih branitelja i Muzeja Domovinskog rata (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje u emisiji HRT 1 „Znanstveni krugovi“ (urednica Renata Labaš), na temu izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* za emisiju (emitirana 22. 11.) (Tonko Marunčić)
- Sudjelovanje u emisiji Radija Ragusa Dubrovnik na temu izložbe *Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991.-1992.*, u trajanju od 20 minuta, kolovoz 2013. (Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje u emisiji DU TV-a „Zrcalo“, u trajanju od sat vremena na temu Domovinskog rata, Dana dubrovačkih branitelja i Muzeja Domovinskog rata, prosinac 2013. (Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje u emisiji DU Net Tv-a na temu Domovinskog rata i Dana dubrovačkih branitelja, u trajanju od 15 minuta, prosinac 2013. (Mišo Đuraš)
- Izjave za Radio Dubrovnik, i Hrvatski radio na temu predavljanja knjige *Bedem ljubavi*, u organizaciji DUm MSP-i i HMDCDR, u sklopu službenog programa obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, i temu Domovinskog rata na dubrovačkom području. (Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika, 6. prosinca 2013., na temu Dana dubrovačkih branitelja. (Mišo Đuraš)

### 12. 3. Konferencije za tisak

- 8. srpnja 2013. - Konferencija za tisak povodom otvorenja izložbe *Stjepan Gradić: otac domovine* (Pavica Vilać, Vedrana Gjukic Bender, Stjepan Krasić, Vinicije B. Lupis, Marin Gozze, Tonko Marunčić)

### 12.4. Promocije i prezentacije

5. prosinca 2013. - U organizaciji Muzeja suvremene povijesti i Hrvatskog memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata, i ravnateljem doc. dr. sc. Ante Nazorom, u

Kneževom dvoru, održana je promocija knjige Slavice Bilić *Prsten mira i majčinske ljubavi (prilozi za povijest Bedema ljubavi – pokreta majki za mir u Domovinskom ratu, 1991.-1993.)*, čiji je nakladnik Centar. U knjizi, među ostalim zapisano je i sjećanje žena iz Bedema ljubavi koje su u listopadu 1991. brodom dopremile humanitarnu pomoć u Dubrovnik. Ujedno, ovom prigodom javnost se prisjetila i sudjelovanja dubrovačkih majki i njihovog anti-ratnog angažiranja kroz djelovanje Bedema ljubavi.

Izlagачi su bili, uz Miša Đuraša, dr. sc. Ante Nazor, autorica Slavica Bilić, promotori i suradnici, kao i urednica knjige, te g. Ivo Jelić, saborski zastupnik u prvom sazivu Sabora RH.

### **12.7. Ostalo**

Obavljanje poslova sindikalnog povjerenika podružnice HSDK Dubrovački muzeji, Sindikat djelatnika u kulturi. (M. Đuraš)

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2013. godine u tvrđavi Imperijal, na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, prodano je više od 53150 ulaznica i bilo je više od 13030 besplatnih ulaza.

Tijekom 2013. g. – ukupan broj posjetitelja – 66180.

**IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Otkupljen drveni brodski krmni ukras s prikazom anđela, kraj 18./ pr. pol. 19. st., DUM PM 4119.

**1.3. Darovanje**

- Lukša Tripković: *Sekstant*, C. Plath, Hamburg, 19. st., DUM PM 4095.
- Vanja Glavočić: *Mjenica Dubrovačkog pomorskog društva*, 1882., DUM PM 4120.

**2. ZAŠTITA**

**2.1. Preventivna zaštita**

- Preventivno čišćenje pomorskih i geografskih karata iz *Zbirke pomorskih karata*; opravljanje, podljepljivanje i spremanje u beskiselinske omote (166 kom.); inventarni brojevi: DUM PM 27, 29, 40, 41, 911, 934, 935, 936, 938, 939, 946, 950, 952, 953, 970, 975, 976, 977, 979, 988, 989, 992, 997, 999, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4085, 4087, 1160, 1159, 1133, 1132, 1131, 1130, 1129, 1128 (x2), 1127, 1126, 1125, 1124, 1120, 1119, 1118, 1117, 1116, 1115, 1114, 1113, 1112 (x2), 1111, 1110, 1109 (x2), 1108, 1107, 1106, 1105, 1104, 1103 (x2), 1102, 1100 (x2), 1099, 1001, 894, 4984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996,



3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4002/2, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4088, 4089, 4091, 4092, 4093, 4094, 4096, 4097, 4098, 4099, 4100, 4101, 4030, 4029, 4028, 4027, 4026, 4025, 4022, 4021, 4020, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4023, 4008, 4009, 4010, 4011. (preparatorica Dženita Mehičić; nadzor: Ana Kaznačić)

- Preventivna zaštita i čišćenje dijela *Zbirke fotografija* (23 kom); inventarni brojevi: DUM PM 3284, 3285, 3286, 3288, 3289, 3487, 3494, 3496, 3501, 3508, 3509, 3291, 3290, 3504, 3495, 3283, 3287, 3492, 3491, 3493, 3489, 3488, 3490. (preparatorica Dženita Mehičić; nadzor: Ljerka Dunatov)
- Izrađen mali umetak za topić (falkonet) za stajanje u prirodnom položaju na lafetama (bez padanja cijevi). (preparator Željko Ćatić; nadzor: Ana Kaznačić)
- Očišćena i zaštićena premazom drvena bista brodovlasnika Toma Glavića, DUM PM 3225. (preparator Željko Ćatić; nadzor: Đivo Bašić)

### 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za drvo:

- Restauriran drveni polumodel čamca, DUM PM 1682. (preparator Željko Ćatić; nadzor: Ljerka Dunatov)
- Započeti radovi na restauraciji drvenog sanduka brodske apoteke, DUM PM 745. (preparator Željko Ćatić; nadzor: Ana Kaznačić)

Vlastita radionica za metal:

- Očišćeno i konzervirano bočno pozicijsko svjetlo s parobroda, DUM PM 792. (restauratorica-majstorica Renata Anđus; nadzor: Ana Kaznačić)

Vanjski suradnici:

- U radionici HRZ- a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir) restaurirani su:
  1. *Brik Pavica*, A. Roux, akvarel na papiru, 19. st, DUM PM 345.
  2. *Bark Prvi dubrovački*, J. Hall, akvarel na papiru, 1893. god, DUM PM 396.
  3. *Turistički prospekt Dubrovnik i okolica*, Obalna paroplovidba (Društvo sa ogran. jam. u Dubrovniku), tisak u boji, 20 st., DUM PM 881a.

4. *Idejni nacrt za uređenje salona putničkog parobroda "Kralj Aleksandar"*, Alexander McInnes Gardner, akvarel na papiru, 1931. god., DUM PM 1689.

- Započeta restauracija pomorske karte Sredozemlja, John Noire, London, 1844., DUM PM 399. u radionici HRZ-a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir).
- Nastavak radova na restauraciji atlasa V. Coronellija, *Isolario* – II. knjiga, 1696., DUM PM 152 u radionici HRZ-a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir).

## 2.4. Ostalo

- Nabavljena tri odvlaživača zraka za održavanje mikroklima u stalnom postavu.
- Promijenjeno bočno staklo vitrine i obojani postamenti (3) na I. i II. katu.
- Povrat predmeta (DUM PM 345, 396, 881a, 1689) s restauracije i fotografiranje (S. Serhatlić) potencijalnih predmeta (DUM PM 685, 1675, 1690, 3194) za restauraciju 2014. godine (27. svibnja 2013.), te predaja predmeta (DUM PM 399) za restauraciju u Restauratorskoj radionici u Dubrovniku (10. prosinca 2013.). (Đivo Bašić)
- Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.
- Čišćenje predmeta i eksponata za Noć muzeja 2013. u stalnom postavu. (Dženita Mehičić)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizacija (računalo) 128 predmeta iz depoa iz *Zbirke pomorskih karata*; (DUM PM 3964 – 3973, DUM PM 4023 – 4101, DUM PM 4090, 4116). (Ana Kaznačić)
- Inventarizacija (računalo) 6 predmeta iz depoa iz *Zbirke hidroarheoloških nalaza* (DUM PM 3938 – 3940, 3950 – 3952). (Ana Kaznačić)
- Inventarizacija (računalo) jednog predmeta iz depoa iz *Zbirke brodskih instrumenta* (DUM PM 3942). (Ana Kaznačić)

- Inventarizacija (računalo) 8 predmeta iz depoa iz *Zbirke slika* (DUM PM 3943 – 3949, 3953) (Ana Kaznačić)
- Reinventarizacija (računalo) 2 predmeta iz *Zbirke dokumenta*; (DUM PM 1093, 1095.) (Ana Kaznačić)
- Dopuna i revizija podataka u *Zbirci pomorskih karata* u računalnom programu M++; pregledana je cijela zbirka, nadopunjeni i revidirani su podaci na svim inventarnim brojevima – ukupno 468 predmeta. (Ana Kaznačić)
- Dopuna i revizija podataka u računalnom programu M++ u *Zbirci dokumenata*. (Ana Kaznačić)
- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++: fotografije predmeta u *Zbirci pomorskih karata* pridružene su uz 468 inventarna broja. (Ana Kaznačić)
- Inventarizacija (računalo) 10 predmeta iz depoa iz *Zbirke brodskih predmeta*; (DUM PM 3974–3983, DUM PM 4119.). (Ljerka Dunatov)
- Reinventarizacija (računalo) 58 predmeta iz *Zbirke brodskih predmeta*; DUM PM 1491/1, 1491/2, 1443/1–1443-12., 1442/1, 1442/2, 1441/1, 1441/2, 1504/1, 1504/2, 2/1, 2/2, 1519/1, 1519/2, 1493/1, 1493/2, 1441/3, 1441/4, 1441/5, 1442/3, 1442/4, 1442/5, 1510/1, 1475/1, 1488/1-2, 1449/1-4, 1484/1, 1480/1, 1476/1, 1483/1, 1462/1, 1468/1-3, 5/1-3, 1454/1-6, 1/1-2. (Ljerka Dunatov)
- Dopuna i revizija podataka u *Zbirci brodskih predmeta* u računalnom programu M++. (Ljerka Dunatov)
- Dopuna i revizija podataka u računalnom programu M++ u *Zbirci modela i polumodela*. (Ljerka Dunatov)
- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++: fotografije predmeta u *Zbirci brodskih predmeta* pridružene su uz 50 inventarnih brojeva. (Ljerka Dunatov)
- Inventarizacija (računalo) nautičke sprave Sekstant (poklon) iz *Zbirke brodskih instrumenta* (DUM PM 4095). (Đivo Bašić)
- U *Zbirku slika* (M++) ubačena 41 fotografija. (Đivo Bašić)

### 3.3. Fototeka

- Za potrebe kataloga *Brodske isprave iz Zbirke dokumenata Pomorskog muzeja* snimljeno je 80 fotografija originalnih rukopisnih i tiskanih dokumenta iz stalnog postava i depoa. (Božidar Gjukić)
- Snimljena je cijela *Zbirka pomorskih karata*, ukupno 468 fotografija. (Božidar Gjukić)
- Za potrebe kataloga *Zbirka modela i polumodela Pomorskog muzeja* snimljene su 3 fotografije nacrtu brodova iz depoa. (Božidar Gjukić)
- Snimljen je dio *Zbirke modela i polumodela*, ukupno 10 fotografija. Fotografirani su predmeti pod inventarnim oznakama DUM PM 822–824, DUM PM 827– 832, 837 i DUM PM 1696. (Božidar Gjukić)

### 3.9. Ostalo

U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska upisano 6 predmeta. (Ana Kaznačić, Đivo Bašić)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Razmjena: 21 sv.
- Dar: 24 sv.
- Kupnja: 3 sv.
- Izdanja DUM: 2 sv.
- Ukupno: 50 sv.

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Upisano (ručno) 50 jedinica knjižnične građe u Inventarnu Knjigu knjižnice Pomorskog muzeja (11405–1520). (svi kustosi)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Izmjene stalnog postava**

U stalnom postavu na II. katu tvrđave (Pomorstvo dubrovačkog kraja u 20. st) izložena je bista brodovlasnika Toma Glavića, rad kipara G. Antunca iz 1941. god., DUM PM 3225.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.4. Ekspertize**

Obavljena ekspertiza broskog krmenog ukrasa s nepoznatog jedrenjaka. (Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, Željko Čatić)

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Za potrebe predstave *Braća Karamazovi* Kazalištu „Marin Držić“ u Dubrovniku posuđeno je brodsko zvona s p/b „Sveti Vlaho“, DUM PM 3467. (Đivo Bašić)

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- 07. ožujka 2013. - Nazočnost na prezentaciji Barryja Lorda *Uloga prostornog planiranja u muzejima* u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, bez izlaganja. (Đivo Bašić)

- 19.-21. rujna 2013. - Nazočnost na skupu „Najbolji u baštini“, bez izlaganja. (Đivo Bašić, Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, *Museumsführer, Dubrovniker Museen, Marinemuseum, Dubrovnik*, 2013.
- Ljerka Dunatov, *Izložba Pomorskog muzeja u Dubrovniku Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*, Atlant Bulletin, srpanj 2013.
- Ljerka Dunatov, *Stjepan Gradić*, Atlant Bulletin, prosinac 2013.
- Đivo Bašić, *Grad se ne pretvara i ne može se „pretvoriti u muzej“*, *Stanovnici Dubrovnika - muzejski djelatnici!?*, Glas Grada, god. VII, br. 408, (petak, 11. siječnja 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 29.
- Đivo Bašić, *Prijedlog otvaranja „Muzeja predrasuda“ umjesto zdravstvenog odgoja, „Zabranjeno voće“ je najslāde*, Glas Grada, god. VII, br. 409, (petak, 18. siječnja 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 27.
- Đivo Bašić, *(P)rezervacija baštine, Dubrovački suvenir - ključ od Grada*, Glas Grada, god. VIII, br. 432, (petak, 28. lipnja 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 2.
- Đivo Bašić, *Lopudski prikaz(i) zmiје koja guta dijete*, Glas Grada, god. VIII, br. 436, (petak, 26. srpnja 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 31.
- Đivo Bašić, *Relikvijari-modeli brodova i onaj Sv. Vlaha iz katedrale u Toledu*, Glas Grada, god. VIII, br. 439, (petak, 16. kolovoz 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 18.
- Đivo Bašić, *Dubrovački darovi, Psi (rata), deset brodova i Dubrovačka Republika*, Glas Grada, god. VIII, br. 445, (petak, 27. rujna 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 30.
- Đivo Bašić, *Kako je Antun Surjan pridonio pobjedi u Lepantskoj bitki 1571. godine?*, Glas Grada, god. VIII, br. 446, (petak, 04. listopada 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 20.
- Đivo Bašić, *U osnovi (središtu) grbova svijeta leži Drvo života*, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a), god. XLV, Zagreb, 2013, str. 102-103.
- Đivo Bašić, *Izvan interesa hrvatskih povjesničara, Sveti Josip travu sije, a sveti Vojtjeh mu se smije*, Glas Grada, god. VIII, br. 449, (petak, 25. listopada 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 19.

- Đivo Bašić, *Sjećanja kap. Vicka Šimunkovića (1883.-12. IV. 1957.)*, *Stara gnijezda pomoraca*, Glas Grada, god. VIII, br. 451, (petak, 08. studenog 2013.), Dubrovnik, 2013, str. 34-35.
- Đivo Bašić, *Relikvijari - modeli brodova i onaj Sv. Vlaha iz katedrale u Toledu*, *Naše more*, god. LX, br. 3-4, (Prilog / Supplement), Dubrovnik, 2013, str. 79-80.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć g. Juliju Karminskom u svezi starih dubrovačkih traktata o brodogradnji. (Đivo Bašić)
- Pomoć gđi. Katji Kovačić u svezi nautičkih instrumenata - determiniranje instrumenta (dva sekstanta i pomorski „teodolit“). (Đivo Bašić)
- Pomoć g. Bouwe de Grootu iz Nizozemske i gđi. Leah Joys iz Canade u svezi slikara parobroda J. H. Mohrmanna. (Đivo Bašić)
- Pomoć vlasniku „inklinometra“ u svrhu prodaje muzeju (upućen na Geodetsku upravu i Tehnički muzej u Zagrebu), 18. travnja 2013. (Đivo Bašić)
- Informacije o tipu broda koka za g. Damira Miloša. (Đivo Bašić)
- Pomoć g. Peru Brbori iz Zaklade Mihanović i (fotografija Nikole Mihanovića, kopiranje članaka, skeniranje dvaju dokumenata) o braći Mihanović, 25. travnja 2013. (Đivo Bašić)
- Pomoć kolegici Martini Zerovnik iz Wien Museuma u svezi Austro-ugarskih turističkih središta prije I. svjetskog rata (izložba u studenom, Beč). (Đivo Bašić)
- Pomoć g. Antunu Ivanoviću u svezi parobroda „Izrada“. (Đivo Bašić)
- Pomoć kap. Ratku Marinoviću u svezi broda „Otac“. (Đivo Bašić)
- Pomoć tijekom snimanja u Pomorskom muzeju za dokumentarni serijal HRT-a „Dubrovačka Republika“, 30. rujna 2013. (Đivo Bašić)
- Pomoć g. Spomenku Cvitaniću u svezi znaka/amblema Pomorsko-transportnog poduzeća „Dubrovnik“. (Đivo Bašić)
- Pomoć gđi. Clari Abate u svezi venecijanske galiije (Đivo Bašić)
- Pomoć g. Luki Bekiću u svezi hidroarheoloških nalaza brodoloma blizu Drevina (otok Koločep). (Đivo Bašić)
- Pomoć g. Igoru Legazu u svezi zemljovida Hercegovine. (Đivo Bašić)

- Pomoć g. Ahmetu Kalajdžiću u svezi nalaza novog i starog topa izvađenog blizu Molunta. (Đivo Bašić)
- Poslani podaci o portretu Ruđera Boškovića gđi. Lovorki Čoralić iz Hrvatskog Instituta za povijest u Zagrebu. (Ana Kaznačić)
- Pomoć muzejskog pedagoginji Aleksandri Piteši-Orešković za predavanje o Stjepanu Gradiću u vezi konzulata i pomorstva Dubrovačke Republike u 16. i 17. st. (Ana Kaznačić)
- Poslano 12 fotografija muzejskoj pedagoginji Aleksandri Piteši-Orešković za predavanje o Stjepanu Gradiću. (Ana Kaznačić)
- Pomoć gosp. I. Radoju iz Dubrovnika oko financijskih izvješća Dubrovačke plovidbe između prvog i drugog svjetskog rata. (Ana Kaznačić)
- Poslani podaci i fotografije metalnih predmeta iz 16. st. s brodoloma dubrovačkog trgovačkog broda s podvodnog lokaliteta Suđurađ na otoku Šipanu arheologu J. Bezaku s Odjela podvodne arheologije iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu za potrebe stručnog članka o metalnim nalazima na novovjekovnom brodolomu koji je pronađen na pličini Sv. Pavo na otoku Mljetu radi analogije. Rad će biti objavljen u knjizi koja je posvećena brodolomu kod Sv. Pavla. (Ana Kaznačić)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Uredništvo Vodiča Pomorskoga muzeja na njemačkom jeziku. (Ana Kaznačić)

#### **6.13. Ostalo**

- Pisanje pojedinačnog i skupnog godišnjeg izvješća Pomorskog muzeja za 2012. godinu. (Đivo Bašić)
- Priprema materijala za prezentaciju *Crna Gospa/Madona i pomorstvo*. (Đivo Bašić)
- Društvu prijatelja dubrovačke starine telefonski sugerirana obnova vanjskog dijela zida II. kata tvrđave Sv. Ivana, te problem postavljene „kućice“ na taraci gdje zaklanja i prolaz i top. (Đivo Bašić)
- Posjet švedskih novinara (vodstvo gradskog vodiča) u svrhu prezentacije na stranom turističkom tržištu, 15. travnja 2013. (Đivo Bašić)



- Ispunjeno godišnje statističko izvješće za DNŽ (Državni zavod za statistiku). (Đivo Bašić)
- Napisan plan rada za 2013. (natuknice) i strateški plan muzeja za razdoblje 2014.-2016. godine. (Đivo Bašić)
- Pisanje pojedinačnog i skupnog plana/programa za 2014. godinu po odrednicama MDC-a. (Đivo Bašić)
- Napisane prijavnica za Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvansku županiju i Ministarstvo kulture RH za 2014. godinu. (Đivo Bašić)
- Izjava o dubrovačkom pomorstvu i brodogradnji za Udrugu „Dupinov san“, 26. rujna 2013. (Đivo Bašić)
- Izvješće i dopis o utrošenim sredstvima Ministarstva kulture RH. (Đivo Bašić)
- Sastanak i mala prezentacija u svezi postavljanja LED-žarulja za sve Dubrovačke muzeje ([www.elos-split.hr](http://www.elos-split.hr)). (Đivo Bašić)
- Pomoć tijekom postavljanja izložbe *Piri Reis - kartograf Sulejmana Veličanstvenog* u Etnografskom muzeju (žitnica „Rupe“). (Đivo Bašić)
- Rad na katalogu *Zbirke satova-kronometara i medalja*. (Đivo Bašić)
- Asistencija muzejskom fotografu B. Gjukiću kod fotografiranja predmeta iz *Zbirke dokumenta, Zbirke pomorskih karata* i metalnih predmeta s brodoloma dubrovačkog trgovačkog broda s podvodnog lokaliteta Suđurađ na otoku Šipanu. (Ana Kaznačić)
- Uređivanje tekstova i legendi za Vodič Pomorskoga muzeja na njemačkom jeziku. (Ana Kaznačić)
- Pisanje teksta za katalog *Brodске isprave iz Zbirke dokumenta Pomorskoga muzeja*. (Ana Kaznačić)
- Sređivanje *Zbirke pomorskih karata*; sortiranje po izdavačima i smještaj u ladičar. (Ana Kaznačić)
- Popunjavanje upitnika za MDC o stanju muzejskih zbirki radi izrade statističkih podataka. (Ana Kaznačić)
- Koordinacija nastupa gosp. Marojice Bijelića koji je u Noći muzeja utjelovio Miha Pracata u atriju Kneževa dvora u okviru izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. (Ana Kaznačić)
- Koordinacija, dogovor termina i ostalih detalja oko igrokaza o dubrovačkom moreplovcu Mihu Pracatu koji se organizirao u suradnji s Brunovim knjigicama pod nazivom *Miho Pracat i gušterica*. (Ana Kaznačić)

- Pisanje teksta za katalog *Zbirka modela i polumodela Pomorskog muzeja*. (Ljerka Dunatov)
- Sređivanje dijela *Zbirke brodskih predmeta*; smještaj u ormar u kancelariji kustosica. (Ljerka Dunatov)
- Popunjavanje upitnika za MDC o stanju muzejskih zbirki radi izrade statističkih podataka. (Ljerka Dunatov)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11. 1. Vodstva

- 28. veljače 2013. - Vodstvo kroz Pomorski muzej V. razreda Osnovne škole iz Župe dubrovačke. (Đivo Bašić)
- 24. rujna 2013. - Vodstvo kroz Pomorski muzej grupe polaznika „Male škole brodogradnje“. (Đivo Bašić)
- 06. studenog 2013. - Vodstvo kroz Pomorski muzej studenata I. godine studija restauracije Sveučilišta u Dubrovniku. (Đivo Bašić)
- 14. studenog 2013. - Vodstvo g. Alija Išipeka iz TINA-e (Turske zaklade za podvodnu arheologiju) koji je bio u posjetu Pomorskom muzeju tijekom pripreme izložbe o Piri Reisu postavljene u Etnografskom muzeju Dubrovačkih muzeja. (Đivo Bašić)
- 14. veljače 2013. - Stručno vodstvo 2. raz. Klasične gimnazije „Ruđer Bošković“. (Ana Kaznačić)
- Stručna vodstva po izložbi *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*: 3. raz. OŠ „Župa Dubrovačka“, 1. raz Turističke škole Dubrovnik, grupa učenika sa županijskog natjecanja iz zemljopisa (15), učenici iz O.Š. „Slano“ (od 5. do 8. raz). (Ana Kaznačić)
- Vodstvo grupe građana u Noći muzeja. (Ana Kaznačić)
- Vodstvo grupe građana u Noći muzeja. (Ljerka Dunatov)
- 28. veljače 2013. - Stručno vodstvo 3. raz. Klasične gimnazije „Ruđer Bošković“. (Ljerka Dunatov)
- 24. siječnja 2013. - Stručno vodstvo 3. r. OŠ. „Marin Getaldić“ (Ljerka Dunatov)

- 19. travnja 2013. - Stručno vodstvo po izložbi *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. (Ljerka Dunatov)
- 06. ožujka 2013. - Vodstvo grupe od 25 učenika sa županijskog natjecanja iz matematike. (Ljerka Dunatov)
- 07. ožujka 2013. - Vodstvo 7. r. Osnovne škole „Marin Držić“. (Ljerka Dunatov)

## 11.2. Predavanja

- 25. siječnja 2013. - Predavanje *Crna Gospa/Madona i pomorstvo*, Noć muzeja. (Đivo Bašić)
- 27. 02. 2013. - Kratko predavanje o amforama za učenike V. i VI. razreda Osnovne škole „Marin Držić“. (Đivo Bašić)

## 11.3. Radionice i igraonice

- U Noći muzeja održao se igrokaz o dubrovačkom pomorcu Mihu Pracatu i gušterici u suradnji s Brunovim knjigicama.
- Kostimirani nastup Marojice Bijelića u ulozi Miha Practa u okviru izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* u Noći muzeja.
- U sklopu 18. edukativne akcije Muzejske pričalice održana su dva igrokaza o dubrovačkom moreplovcu Mihu Pracatu pod nazivom *Miho Pracat i gušterica* u suradnji s Brunovim knjigicama; u igrokazu su sudjelovali prvi razredi OŠ. „Lapad“ i OŠ. „Marin Držić“ (oko 120 učenika).

## 11.4. Ostalo

- 21. rujna 2013. - Pomoć pri prezentaciji hrvatske pomorske baštine Male škole brodogradnje na Porporeli i u Pomorskom muzeju u organizaciji udruge „Dupinov san“. (Đivo Bašić)
- 25. rujna 2013. Svečanost krštenja i porinuća malog plovila „Sv. Vlaho“, uratka Male škole brodogradnje, na Porporeli i mali đir do Sv. Jakova i oko Lokruma u braceri „Gospa od mora“ u organizaciji udruge „Dupinov san“. (Đivo Bašić)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 31. siječnja 2013. u 11.40 h i 18.15 h - Izjava za Unidu-radio u svezi obljetnice pada Dubrovačke Republike 31. siječnja 1808. godine. (Đivo Bašić)
- 02. ožujka 2013. u 21.00-21.15 h i repriza 05. ožujka 2013. u 19.15-19.30 h - Izjava o Mihlu Pracatu u emisiji „Baština“. DUtv. (Đivo Bašić)
- 30. ožujka 2013. u 21.00-21.15 h i repriza 02. travnja 2013. u 19.15-19.30 h - Izjava o Ivu Račiću u emisiji „Baština“, DUtv. (Đivo Bašić)
- 09. lipnja 2013. u 13.25 h - Izjava o galijunu u emisiji „More“. (Đivo Bašić)
- 04. rujna 2013. u 10.20 h - Izjava o Pomorskom muzeju u Dubrovniku, Radio Tivat. (Đivo Bašić)
- 06. rujna 2013. u 14.00 h - Izjava o Mihlu Pracatu, Radio Ragusa. (Đivo Bašić)
- 10. rujna 2013. u 16.27-17.00 h - Izjava o slici (prikazu Ancone) u emisiji „Jelena Dorotka Hoffmann - Od Konala do Montparnassea“, HRT 1. (Đivo Bašić)
- 05. listopada 2013. u 21.00-21.15 h i repriza 08. listopada 2013. u 19.15-19.30 h - Izjava o Vici Stjepoviću-Skočibuhi u emisiji „Baština“, DUtv. (Đivo Bašić)
- 09. studenoga 2013. u 21.00-21.15 h i repriza 12. studenoga 2013. u 19.15-19.30 h - Izjava o Pasku Baburici i braći Mihanović za emisiju „Baština“, DUtv. (Đivo Bašić)
- 15. studenoga 2013. u 14.05 h - Izjava o Đuru Bagliviju, Radio Ragusa. (Đivo Bašić)
- Izjava o turskom kartografu Piri Reisu za emisiju „Moreplovi“, Radio Dubrovnik (21. studenoga 2013. u 17.50 h), te Pomorska večer - Hrvatski radio Zagreb 1 (25. studenoga 2013.). (Đivo Bašić)
- 21. prosinca 2013. u 21.00-21.15 h i repriza 24. prosinca 2013. u 19.15-19.30 h - Izjava o Tomu Budislaviću za emisiju „Baština“, DUtv. (Đivo Bašić)
- 11. siječnja 2013. - U emisiji HTV Dobro jutro emitiran je prilog o Dubrovačkim muzejima u sklopu kojeg je predstavljena i izložba *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. (Ana Kaznačić)

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Povrat arhivske građe posuđene iz Državnog arhiva u Dubrovniku za izložbu *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. (Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, Dženita Mehičić)
- Povrat knjižnične građe posuđene iz Znanstvene knjižnice u Dubrovniku za izložbu *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. (Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov)
- Skidanje izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. (Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, Dženita Mehičić, Željko Ćatić)
- Pomoć pri fotografiranju dijela *Zbirke pomorskih karata*. (Dženita Mehičić)